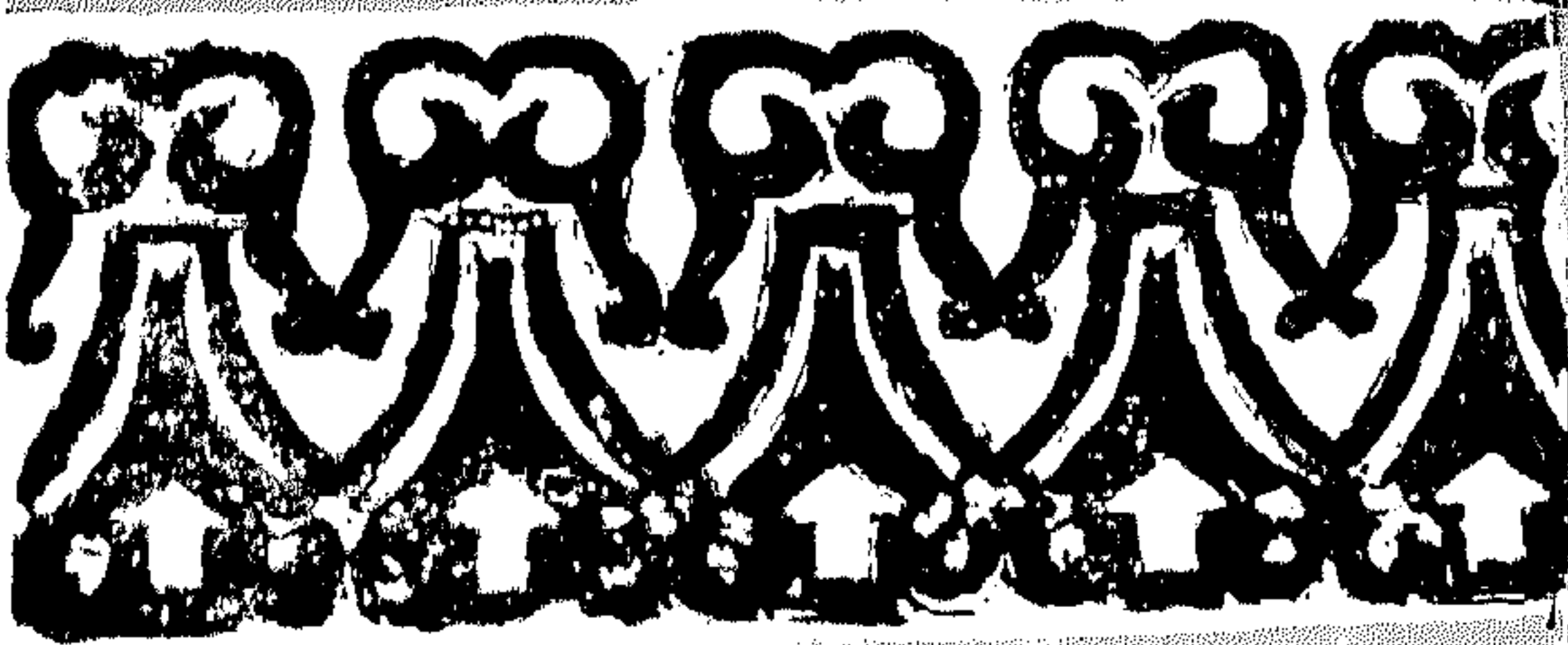
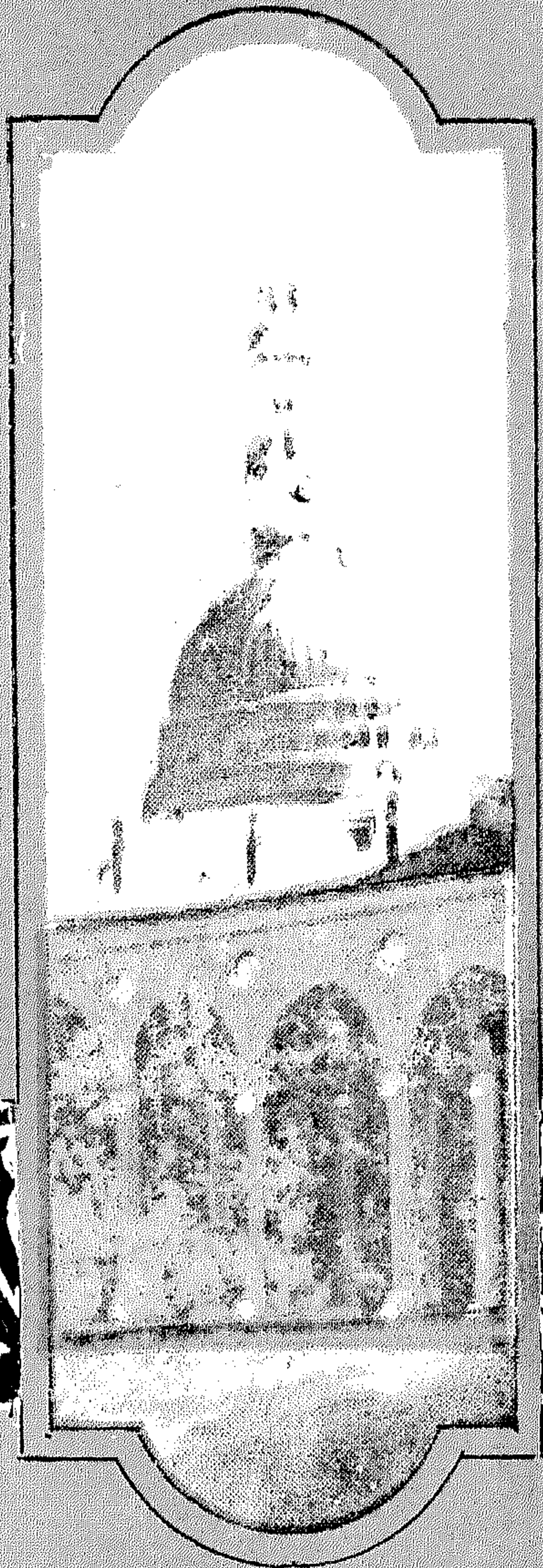


أقرب الناس إلى النبي

صلى الله عليه وآله وسلم

تأليف

محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ)



تحقيق

الدكتور محمد عبد القادر أحمد



مكتبة الطبع والنشر
مكتبة النهضة المصرية
أحمد باشا حسن محمد وأولاده
١٠٠ شارع السلطنة القاهرة

أَهْمِيَّاتُ النَّبِيِّ ﷺ

صلى الله عليه وآله وسلم

لأبي جعفر محمد بن حبيب
المتوفى سنة ٢٤٥ هجرية

تحقيق ودراسة

الدكتور
محمد عبد القادر أحمد

الطبعة الأولى

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

يسعدني أن أقدم القراء في كل مكان كتابي المحقق « أمهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم » لمؤلفه محمد بن حبيب العالم النابه مؤلف كتاب المحبر المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . والكتاب رواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن الجهم السمرى سماع على بن محمد الأسدي .

وأصل هذا المخطوط محفوظ في خزانة كلية الآداب في جامعة طهران ، ويحتفظ معهد المخطوطات العربية بنسخة منه مصورة على مايكرو فيلم كانت قد صورتها بعثة المعهد ضمن ما قامت بتصويره من مخطوطات عربية من إيران . وقد قمت بتصوير هذا المخطوط في معهد المخطوطات العربية .

وتعد هذه النسخة فيما أعلم الوحيدة في العالم فليس بين أيدينا من فهارس المخطوطات المطبوعة ما يشير إلى وجود نسخة أخرى من هذا الكتاب .

ويسرني أن أقوم بتحقيق هذا الكتاب الصغير ودراسة موضوعه ومؤلفه ، فموضوع الكتاب يتصل بنسب نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

ومهما نقدم لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من جهد
فلن يوفيه حقه . يقول تبارك وتعالى في فضله وشفقته على
أمته : « النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم ، وأزواجه أمهاتهم
وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله » . وعندما
نزلت هذه الآية الكريمة سأل سيدنا أنس رضى الله تعالى عنه
النبي صلى الله عليه وسلم : أهكذا الأمر يا رسول الله ؟
فقال صلى الله عليه وسلم : « حتى الشوكة يشاكها أحدمكم
فأتألم لها » .

وأنا أقدم هذا الكتاب الصغير تقرباً إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم سائلاً المولى أن يحيرنا بشفاعته من النار .
وأن يدخلنا الجنة .

والله المستعان وهو الهادى إلى سواء السبيل .

القاهرة فى : ١٠ من شوال سنة ١٤٠١ هـ
١٠ من أغسطس سنة ١٩٨١ م

دكتور

محمد عبد القادر أحمد

محمد بن حبيب

اسمه ونسبه :

هو أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي
البغدادى من موالى بنى العباس .

وقال صاحب الفهرست : « هو أبو جعفر محمد بن
حبيب بن أمية بن عمرو » ، وقال الخطيب البغدادي : « هو
محمد بن حبيب بن محمد الجارودي مصري قدم بغداد » (١) .

ويقال إن حبيباً اسم أبيه ، ولكن أكثر الروايات على
أن حبيباً اسم أمه فهو من الأدباء الذين نسبوا إلى أمهاتهم ،
ووجد بخط العلماء « حبيب » غير مصروف لأجل التأنيث
والعلمية ، وبعضهم يصرفه بناء على أنه اسم أبيه (٢) .

وأما تسميته بالبغدادى فلقدومه بغداد وإقامته فيها
ولأنه صار من المشهورين ، وتسميته بالهاشمي لأنه كان مولى
لبنى هاشم ثم لولايته لمحمد بن العباس بن محمد الهاشمي (٣)
وكانت أمه مولاة لهم ، وبالاخبارى لأنه كان مولعاً بعلوم
التاريخ والأخبار والأنساب .

(١) تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٧ .

(٢) انباء الرواة ٣/ ١١٩ .

(٣) معجم الأدباء ١٨/ ١١٣ .

وتروى المراجع التي ترجمت له أنه ولد ملاءنة (١)
أى ولد زنا ، والملاءنة بين الزوجين تم إذا قذف الرجل
امرأته أو رماها بالزنا ، وحينئذ يلاعن الإمام بينهما ،
ويبدأ بالرجل فيسأله حتى يقول : أشهد أنها زنت بفلان ،
وانه لصادق فيما رماها به ، فإذا قال ذلك أربع مرات قال
في الخامسة : وعليه لعنة الله إن كان من الكاذبين فيما رماها به :
ثم يسأل المرأة فتقول أيضاً أربع مرات أشهد بالله أنه من
الكاذبين فيما رمانى به من الزنا ثم تقول في الخامسة : وعلى
غضب الله إن كان من الصادقين ، فإذا فرغت من ذلك
بانت منه ، ولم تحل له أبداً ، وإن كانت حاملاً فجاءت
بولد فهو ولدها ولا يلحق بالزوج ويسمى ولد ملاءنة .

مولده ونشأته :

تسكت المصادر التي بين أيدينا والتي ترجمت لمحمد
ابن حبيب فلا تذكر لنا سنة ميلاده ، كما لا تذكر لنا مكان
ولادته . ولكنها تحدد لنا تاريخ وفاته ومكانها فتذكر أنه
توفي لسبع بقين من ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائتين
بسرمن رأى في خلافة المتوكل (٢) .

(١) انباء الرواة ٣/ ١١٩ ، وناريخ بغداد ٢/ ٢٧٨ .

(٢) معجم الأدباء ١٨/ ١١٢ ، وبغية الرعاة ٣٠ ، والمهرست
١٥٥ ، وناريخ بغداد ٢/ ٢٧٧ وانباء الرواة ٣/ ١٢٠ .

ولكننا وجدنا من أساتذة محمد بن حبيب وشيوخه
أبا اليقظان محمّد بن حفص . وأبو اليقظان توفي سنة ١٩١ هـ
فإذا كان محمد بن حبيب جلس إليه في هذا التاريخ وسنه
خمس عشرة سنة يكون بهذا الفرض قد ولد حول سنة
١٧٦ هـ أو ١٧٥ هـ أى أنه عاش حوالى ٧٠ عاماً .

ومعنى هذا أنه عاصر سبعة خلفاء في دولة بني العباس هم :
هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هـ : ٧٨٦-٨٠٩ م .
الأمين ١٩٣-١٩٨ هـ : ٨٠٩-٨١٣ م .
المأمون ١٩٨-٢١٨ هـ : ٨١٣-٨٣٣ م .
المعتصم ٢١٨-٢٢٧ هـ : ٨٣٣-٨٤٢ م .
الواثق ٢٢٧-٢٣٢ هـ : ٨٤٢-٨٤٧ م .
المتوكل ٢٣٢-٢٤٧ هـ : ٨٤٧-٨٦١ م .

فإذا أخذنا بالفرض السابق يكون ميلاده في خلافة
هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣ هـ ٧٨٦ م - ٨٠٩ م كما يكون
قد عاصر الخليفة الأمين والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل .
وقد شهدت الفترة التي عاش فيها محمد بن حبيب
أحداثاً سياسية خطيرة كانت مليئة بالثورات التي قامت
في وجه الدولة العباسية .

كما نشبت الفتنة بين الأمين وأخيه المأمون بسبب خلع

لأمين أخاه المأمون وتوليته ابنه موسى العهد من بعده ناكثاً بذلك العهد الذي أخذه عليه أبوه الرشيد وعلقه في الكعبة فنشبت بينهما الحروب التي انتهت بقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ .

وفي عهد المعتصم ظهرت فتنة الهنود المعروفين بالزط الذين استولوا على طريق البصرة وفرضوا المكوس الجائرة على السفن ، ثم حاولوا دون وصول المؤن والأقوات إلى بغداد ، ولكن المعتصم أخضعهم وانتصر عليهم . والخليفة المعتصم هو الذي أسس مدينة سرمن رأى واتخذها حاضرة لدولته .

وقد اختلفت سياسة المعتصم عن سياسة سابقيه فقد جلب كثيراً من الأتراك وأسند إليهم بعض الوظائف واتخذهم حراسه وحاشيته وذلك ليوقف طغيان الفرس الذي أدى إلى قتل الأمين وتهديد المأمون وسار على سنته من أتى بعده من الخلفاء فكثر عدد الأتراك وعظم خطرهم حتى أصبحوا مصدر فوضى وفساد ، وانتقلت سياسة الدولة إليهم ، وصار بيدهم الأمر في التولية والعزل وقلت هيئة الخلافة .

وفي حياة محمد بن حبيب كانت الدولة العباسية من أغنى دول العالم اقتصادياً ، فكانت تجلب إلى بغداد خبرات مصر والشام وفارس وتهيأت أسباب للترف لم يعرفها العرب من قبل .

وتعد هذه الفترة الفترة الذهبية بالنسبة للحياة الثقافية والأدبية فعاد للشعر جلاله ، وزحف على قصور الخلفاء ، وتكسب به الشعراء .

وكان الواصل شاعراً يقول الشعر وكان لا يبارى في علمه وأدبه وأفرد مجلساً للمناظرة في قصره مقتنياً في ذلك أثر عمه المأمون . واشتهر الرشيد بحسن معاملة العلماء وتقريب الشعراء . وفي عهد المأمون ازدهرت علوم الحكمة لأنه حصل على كتبها وأمر بنقلها إلى اللغة العربية فنقلت كتب كثيرة من لغاتها الأصلية ، وقد ساهم في عملية الترجمة وشجع عليها هارون الرشيد والمأمون وغيرهما .

وقد عاصر محمد بن حبيب في حياته أدباء ورواة وعلماء لغة كبار أمثال : أبو زيد الأنصاري ت ٢١٥ هـ ، والأصمعي ت ٢١٧ هـ ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ٢٢٣ هـ أو ٢٢٤ هـ ، والجرمي ت ٢٢٥ هـ ، والبزاز ت ٢٢٨ هـ أو ٢٢٩ هـ ، والتوزي ٢٣٠ هـ ، أو ٢٣٨ هـ ، وابن الأعرابي ت ٢٣١ هـ ، وابن السكت ت ٢٤٦ هـ ، والمازني ت ٢٤٩ هـ ، والزيادي ت ٢٤٩ هـ وأبو حاتم السجستاني ت ٢٤٨ هـ أو ٢٥٤ هـ ، والجاحظ ت ٢٥٥ هـ ، والرياشي ت ٢٥٧ هـ ، والسكري ت ٢٧٥ هـ ، والمبرد ت ٢٨٥ هـ ، أو ٢٨١ هـ ، وثعلب ت ٢٩١ هـ .

ومعنى هذا أن محمد بن حبيب عاصر كثيراً من كبار أئمة اللغة الذين اهتموا بجمع الشعر واللغة وأيام العرب .

وكانت نشأة محمد بن حبيب في مدينة البصرة فهو بصرى كما نص على ذلك الخطيب البغدادي ثم قدم بغداد بعد ذلك وحدث بها ^(١) ، ولكننا لا نعلم كثيراً عن نشأته الأولى ومراحل حياته . ولا متى أكمل تعليمه على أيدي شيوخه الذين سنذكرهم بعد قليل ، ولا متى استقل بحلقته وجلس مجلس المعلم في المسجد لأنه لم تكن هناك درجات علمية يمنحها من أتم الدراسة بعد امتحان . اللهم إلا نظام الإجازة ، وكان الامتحان امتحان الرأي المحيط به من علماء ومتعلمين ، فمن آنس من نفسه القدرة على أن يجلس مجلس المعلم يجلس وتعرض لمجلس العلماء ومناقشتهم ، وكان في هذا ما يكفي لحماية العلماء من الأدعياء والجاهلين .

وكان لمحمد بن حبيب مجلس في المسجد يملئ فيه على تلاميذه الشعر والأنساب وأخبار العرب ولكننا لا نعرف متى تفتقت بؤادر نبوغه ، ولا متى آنس من نفسه القدرة على أن يجلس مجلس المعلم ويملى على تلاميذه . وتروى الكتب خبرين عن ثعلب يقول ثعلب في الأول : حضرت مجلس ابن حبيب فلم يمل ، فقلت : ويحك ! أمل مالك ! فلم يفعل حتى قت ^(٢) . ويقول في الخبر الثاني : بلغني أن محمد ابن حبيب يمل شعر حسان بن ثابت فأتيته ، ولما عرف موضعي

(١) تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٢ .

(٢) انباء الرواة ٣/ ١٢٠

قطع الإملاء فانصرفت وعدت إليه فترفقت به فأملى .
ويضيف ثعلب فيقول : وكان لا يقعد في المسجد الجامع
فعدلته على ذلك ، ولم أزل به حتى قعد في جمعة من الجمع ،
واجتمع الناس ، فسأله سائل عن هذه الأبيات :

أزحنة غنى تطردين تبددت
بلحمك طير طرن كل مطير^(١)

قنى لا تزلى زلة ليس بعدها
جبور وزلات النساء كثير

فإني وإياه كرجلى نعامة^(٢)
على كل حال من غنى وفقير

ففسر ما فيه من اللغة ، فقل له : كيف تقول « من غنى
وفقر » وكان يجب أن تقول : « من غنى ، وفقر » فاضطرب

(١) زحنة اسم أخى الشاعر ، وكانت امرأته تجفوه وتطرده .

(٢) أخبر أنه وأخاه كرجلى نعامة إن أصاب أحدهما شيء بطلت الأخرى ،
ورجلا النعامة يضرب بهما المثل للثنين ، لا يستغنى أحدهما عن الآخر بحال .
قال الجاحظ : « كل ذى أربع إذا اندقت إحدى قائمته ظلع وتحامل ومشى ،
وإذا استكره نفسه واحتاج أن يستعين بالصحيحة فعل ، إلا النعامة فإنها
مى انكسرت إحدى رجليها عمدت إلى السقوط » .

فقلت للسائل : هذا غريبة ، وأنا أنوب عنه . وبينت العلة (١)
وانصرف . ثم لم يعد للقعود بعد ذلك ، وانقطعت عنه . (٢)
وفي فترة أخرى من فترات حياته وجدناه مؤدباً في مكة
يقوم بالتدريس لأبناء ذوى الجاه والمركز الرفيع ، فكتب
التراجم تروى أنه كان يعلم ولد العباس بن محمد في مكة .
ويروى القفطى قول أبي رؤبة : عبرت إلى ابن حبيب
في مكة - وهو يعلم ولد العباس بن محمد فقال : إذا قلت
للرجل : ما صناعتك ؟ فقال : معلم فاصفع وأنشد :

إن المعلم لا يزال مُعَلِّماً
لو كان علم آدم الأسماء
من علم الصبيان أضبو عقله

حتى بنى الخلفاء والخلفاء (٣)
ويظن الأستاذ محمد حميد الله في كلمة الختام التي أثبتنا في

(١) قال الزبيدي في شرح العلة . « والأسماء ترد على المصادر ،
والمصادر على الأسماء ، لأن المصادر إنما ظهرت لظهور الأسماء وتمكن
الإعراب فيها » .

(٢) الحيوان ٢١٨/٥ ، وطبقات الربيعي ٩٨ ، ومعجم الأدباء
١١٥/١٨ ، وانباء الرواة ١٢٠/٣ .

(٣) انباء الرواة ١٢١/٣ .

· آية كتاب المحرر (١) أن محمد بن حبيب كان يميل إلى الشيعة ، وقد توصل إلى هذا الظن اعتماداً على بعض القرائن وهي أن ابن حبيب :

— لا يذكر أبداً أم المؤمنين عائشة ، وسيدنا أبا بكر الصديق ، وسيدنا عمر إلا بكلمة « رحمه الله »

— مع أنه دائماً يذكر أم المؤمنين خديجة ، وسيدنا علياً بكلمة « رضى الله عنه » .

— أثبت ابن حبيب جميع ما يعاب به الرجل في سيدنا عمر مثل أنه كان أحول (٢) ، أن كان قد ضرب قبل أن يسلم بجاريتته ضرباً مبرحاً على قولها الإسلام (٣) .

ويرى أن راويه أبا سعيد السكري من أجل ذلك يضيف أحياناً إلى متن الكتاب ما يؤيد رأى أهل السنة والجماعة في أمر الخلافة مثلاً :

« قال أبو سعيد : فشكا أبو بكر وعمر رحمهما الله إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، عمرو بن العاص فقال لهما : لا يتأمر عليكما أحد بعدى . وهذا تأكيد لخلافة أبي بكر وعمر رحمهما الله » (٤) .

(١) المحرر ٥٠٩

(٢) المصدر السابق ٣٠٣ .

(٣) المصدر السابق ١٨٤

(٤) المصدر السابق ١٢٢

وهذه القرائن التي أثبتتها حميد الله لا يمكن أن تقف دليلاً على شيعة ابن حبيب وهي استنتاجات مبنية على الظن ولا يدعمها الدليل القائم على النص الصريح بشيعة الرجل . فلم يذكر أحد من القدماء الذين ترجموا له أنه كان شيعياً أو من أهل التشيع أو رمى بالتشيع أو نسب إلى التشيع أو ذكر بالتشيع أو كان يقوى رأى الشيعة أو كان من أهل الشيعة وهي العبارات التي درج القدماء على أن يذكروها عند وجود شبهة في معتقد من يترجمون له .

ولذلك فالظن بشيعة ابن حبيب قائم على فراغ ولا أساس له يقوم عليه ، وأنا أميل إلى أن ابن حبيب كان على مذهب أهل السنة والجماعة ولم يكن شيعياً ، ولم يأخذ برأى من آراء المذاهب الفقهية المشهورة ، ويؤيدني فيما أذهب إليه عبد القادر البغدادي (ت ٤٢٩ هـ) ، في كتابه الفرق بين الفرق إذ يذكر أن جمهور أهل النحو واللغة والأدب كانوا على معتقد أهل السنة (١) .

وتكاد تجمع المصادر التي ترجمت له على أنه كان بغدادياً أو من علماء بغداد ، أو هو بغدادى (٢) . وهذه الروايات

(١) الفرق بين الفرق ٢٢٢ .

(٢) تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٧ ، ومعجم الأدباء ١٨/ ١١٢ ، وانباء الرواة ٣/ ١٢٠ .

لا تتعارض مع رواية الخطيب البغدادي من أنه بصرى قدم بغداد وحدث بها عن عبد العزيز بن أبي حازم ^(١) .

فعلماء اللغة والأدب والأخبار والأنساب بدأوا حياتهم في إحدى المدينتين الكبيرتين البصرة أو الكوفة ، وعندما تأسست مدينة بغداد واستتب الأمن ، وهدأت الأمور السياسية أخذ الخلفاء والأمراء يشجعون العلماء إلى الوفادة إلى بغداد ويدعونهم لتربية أولادهم ، فتسابق العلماء إلى بغداد ، من كل بلدة بأنواع العلوم .

(١) تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٧ .

شيوخه وتلاميذه :

تحصل محمد بن حبيب مقدار لا يستهان به من علوم العصر . على اختلاف فنونها ، وكان يكتسب بعضها معتمداً على نفسه في البحث والقراءة والاطلاع . وبعضها الآخر يتملاه ويرويه عن شيوخ عصره كل حسب اختصاصه .

ولم يكس ابن حبيب متعصباً في طلب العلم ، بل كان بعيداً عن الصراع بين المدرستين البصرية والكوفية ، فبالرغم من أنه كان بصرياً من مدرسة البصرة إلا أنه أخذ عن شيوخ كوفيين كهشام بن الكلبي ، وابن الأعرابي ، وهما كوفيان ، كما أخذ عن قطرب ، وأبي عبيدة ، وهما بصريان . ومعنى هذا أن ابن حبيب جمع بين علم المدرستين المدرسة البصرية ، والمدرسة الكوفية .

ويذكر ياقوت أن محمد بن حبيب كان يروى عن هشام بن الكلبي وابن الأعرابي ، وقطرب ، وأبي عبيدة ، وأبي اليقظان ، وأكثر الأخذ عنه أبو سعيد السكري (١) .

وفيما يلي ثبت بشيوخه مرتبين حسب تواريخ الوفاة :

١ - أبو اليقظان ت ١٩١ هـ :

(١) معجم الأدباء ١٨ / ١١٢ .

وهو سحيم بن حفص ، وسحيم لقبه ، واسمه عامر
ابن حفص ، ويعرف بالأسود ، كان عالماً بالأخبار والأنساب
والمثالب ، ثقة فيما يرويه . توفي سنة ١٩١ هـ ، ومن
مؤلفاته : أخبار تميم ، وكتاب النسب الكبير ^(١) .

٢ - هشام بن الكلبي ت ٢٠٤ هـ أو ٢٠٦ هـ :

هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي كان عالماً بالنسب ،
وعلم النسب أحد علوم الأدب الثمانية وهي : النحو ، واللغة ،
والتصريف ، والعروض ، والقوافي ، وصناعة الشعر ،
وأخبار العرب وأنسابهم ، وألحق العلماء بالعلوم الثمانية
علمين هما : علم الجدل في النحو ، وعلم أصول النحو .
أخذ عن أبيه ، وكان من أهل الكوفة ، وتوفي في سنة
أربع ومائتين ، وقيل في سنة ست ومائتين في خلافة
المأمون ^(٢) وبتأثر ابن حبيب بشيخه ابن الكلبي يتضح ذلك

(١) المهرست ٩٤ ، ومعجم الأدباء ٢٢٦/٤ .

(٢) لترجمته انظر تاريخ بغداد ١٤/٤٥ ، ٤٦ ، وابن خلكان
٢/١٩٥ ، ١٩٦ ، والرجال للنجاشي ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، وشدرات الذهب
٢/١٣ ، والفهرست ٩٥ - ٩٨ ، وكشف الظنون ١٧٨ ، ١٧٩ ،
٦٠٥ ، ١٢٥٨ ، ٢٠٠٢ ، ولسان الميزان ٦/١٩٦ ، ١٩٧ ، ونزهة
الآلباء ٨٩ ، ومرآة الجنان ٢/٢٩ ، والمعارف ٥٣٦ ، ومعجم الأدباء
١٩/٢٨٧ - ٢٩٢ ، ومعجم المطبوعات ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ومعجم المؤلفين
١٣/١٤٩ ، ١٥٠ ، والمقتبس ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ومنهج المقال ٣٦٧ ،
وميزان الاعتدال ٤/٣٠٤ ، ٣١٥ ، وهدية العارفين ٢/٥٠٨ ، ٥٠٩ ،
والأعلام ٩/٨٧ .
(م ٢ أمهات للنبي)

في مشابهة عناوين النصول في كتابه المحبر وأسماء ما نسب إلى ابن الكلبي من التصانيف . كما أن ابن حبيب روى كتب شيوخه ابن الكلبي مثل جمهرة الأنساب . ويذكر اسم ابن الكلبي في إسناده المحبر أكثر مما يذكر غيره .

٣ - قطرب ت ٢٠٦ هـ :

هو أبو علي محمد بن المستنير البصري المعروف بقطرب ، كان أحد العلماء باللغة والنحو ، أخذ النحو عن سيبويه وعيسى بن عمر الثقفي . وعن جماعة من علماء البصرة ، وسمى قطرباً لأن سيبويه كان يخرج فيراه بالأشجار على بابه ، فيقول : إنما أنت قطرب ليل . والقطرب دويبة تدب ولا تفتر .

جعله هارون الرشيد مؤدباً لابنه الأمين ، وجعله أبو دلف العجلي مؤدباً لأولاده ، وخلفه في ذلك ابنه الحسين بعد وفاة أبيه قطرب سنة ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م .

وكان يذهب مذهب المعتزلة ويتبع النظام ، واشتهر بجمع المثلث في اللغة الذي لا يزال المتأخرون يقرءونه إلى هذا الزمان ^(١) .

(١) لترجمته انظر أخبار النحويين البصريين ٤٩ ، وانباء الرواة ٢٦٩/٣ ، ٢٢٠ ، وإيضاح المكنون ١/١٠٠ ، ٤٣٩ ، ١٤٦/٢ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ، ٣٤٦ ، ٢٤٨ ، والبداية والنهاية ١٠/٢٥٩ =

٤ - أبو عبيدة (١١٠ هـ - ت ٢٠٧ هـ أو ٢٠٩ هـ أو ٢١٠ هـ
أو ٢١١ هـ أو ٢١٣ هـ) :

هو أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي منسوب إلى تيم
قريش لا تيم الرباب وكان مولى لهم .

ولد سنة ١١٠ هـ / ٧٢٨ م في البصرة في الليلة التي مات
فيها الحسن البصري لأبوين رقيقين من يهود فارس من
باجروان ، أخذ في شببته عن أبي عمرو بن العلاء ، ويونس
ابن حبيب ، ولما عيب عليه نسبه من العجم لحق بفرقة
الصفورية من الخوارج ، وحاول أن ينتقم لنفسه بتصنيف
كتب في مثالب العرب على مذهب الشعوية .

ولما صنف هذا الكتاب في مثالب العرب الذي نقل

= وبنية الوعاة ١/ ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، وتاريخ ابن الأثير ٥/ ٢٠٤ ، وتاريخ
الإسلام للذهبي (وفيات ٢٠٦) ، وتاريخ بغداد ٣/ ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
وتاريخ أبي الفدا ٢/ ٢٨ ، وابن خلكان ١/ ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، وروضات
الجنات ٥٩٥ ، وشذرات الذهب ٢/ ١٥ ، وطبقات الزبيدي ١٠٦ ،
١٠٧ ، والعبر ١/ ٣٥ ، والفهرست ٥٢ ، ٥٣ ، وكشف الظنون
١١٥ ، ٧٢٣ ، ٨٣٩ ، ١١٦٠ ، ١٢٠٤ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٣ ،
١٤٣٢ ، ١٤٤٧ ، ١٤٥١ ، ١٤٧٢ ، ١٥٨٧ ، ١٧٣٠ ، ١٩٨٠ ،
ولسان الميزان ٥/ ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ومرآة الجنان ٢/ ٣١ ، ومراتب النحويين
٢٦٧ والمزهر ٢/ ٤٠٥ ، ٤٦٣ ، ومسالك الأبصار ج ٤ م ٢ : ٢٨١ ،
٢٨٢ ، ومعجم الأدباء ١٩/ ٥٢ - ٥٤ ، ومعجم المطبوعات ١٥٧١ ،
ومعجم المؤلفين ١٢/ ١٥ ، ١٦ ، ومفتاح السعادة ١/ ١٣٣ ، ١٣٤ ،
والمقتبس ١٧٤ - ١٧٨ ، وهدية العارفين ٢/ ٩ ، ونزهة الألباء ٩١ .

عنه ياقوت كرهه الناس فلم يحضر جنازته أحد من البصريين .
رفى سنة ١٨٨ هـ / ٨٠٣ م استقدمه الفضل بن الربيع
الوزير إلى بغداد ليقرأ كتبه للرشيد .

وكان أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب
وأنسابهم وله في ذلك مصنفات كمقاتل الفرسان وغيره .
واختلف في تاريخ وفاته فقيل توفي سنة ٢٠٧ أو ٢٠٩ ،
أو ٢١٠ أو ٢١١ أو ٢١٣ هـ (١) .

(١) لترجمته انظر أخبار السحوين للسيراى ٦٧ - ٧١ ، و نباء
الرواة ٣/ ٢٧٦-٢٧٨ ، و فرقة الألباء ١٠٤ ، وإيضاح المكنون ١/ ١ هـ
وما بعدها ، و بغية الوعاة ٢/ ٢٩٤-٢٩٦ . و تاريخ ابن الأثير ٥/ ٢٠٨ ،
و تاريخ الإسلام للذهبي (وفيات ٨٢١٠ هـ) ، و تاريخ بغداد ١٣/ ٢٥٢-٢٥٨ ،
و تاريخ أبي الفدا ٢/ ٢٨ ، و تذكرة الحفاظ ١/ ٣٣٨ ، و تقريب التهذيب
٢/ ٢٦٦ ، و تلخيص ابن مکتوم ٣٤٦ - ٣٤٨ ، و تهذيب الأسماء واللغات
٢/ ٢٦٠ ، و تهذيب التهذيب ١/ ٢٤٦-٢٤٨ ، و ابن خلكان ٢/ ١٠٥ -
١٠٨ ، و روصات الجنات ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، و شذرات الذهب ٢/ ٢٤ ،
٢٥ ، و طبقات الزبيدي ١٩٢ - ١٩٥ ، و العبر ١/ ٣٥٩ ، و عيون
التواريخ . (وفيات ٢١٠) ، و الفلاكة و المفلوكين ٧٥ ، ٧٦ ، و الفهرست
٥٣ ، ٥٤ ، و كشف الظنون ٢٦ و ما بعدها ، و مرآة الحنان ٢/ ٤٤ - ٤٦ ،
و مراتب النحويين ٤٤ - ٤٦ ، و المزهري ٢/ ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٦٢ ،
و مسالك الأبصار ٣/ ٤ م ٢/ ٢١٩ - ٢٢٣ ، و المعارف ٥٤٣ ، و معجم
الأدباء ١٢/ ٣٠٩ ، ٣١٠ ، و مفتاح السعادة ١/ ٩٣ ، و المقتبس ١٠٩ -
١٢٤ ، و مقدمة الأزهري ٤٧ ، ٤٨ ، و ميزان الاعتدال ٤/ ١٥٥ ،
و النجوم الزاهرة ٢/ ١٨٤ ، و هدية العارفين ٢/ ٤٦٦ - ٤٦٧ ،
و برزكلان ٢/ ١٤٢ ، و الاعلام ٨/ ١٩١ .

٥ - ابن الأعرابي ١٥٠هـ - ٢٣٠هـ أو ٢٣١هـ أو ٢٣٢هـ :

هو أبو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي ،
كان مولى لبني هاشم . ولد بالكوفة سنة ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م
في الليلة التي مات فيها أبو حنيفة ، كان أبوه عبداً من السند
فأعتقه العباس بن محمد العباسي ، وتزوجت أمه بعد وفاة
أبيه من المفضل الضبي ، فأخذ عنه العلم .

من أكابر أئمة اللغة المشار إليهم في معرفتها وكان
أحفظ الناس للغات والأيام والأنساب ، ويقال لم يكن
للكوفيين أشبه برواية البصريين من ابن الأعرابي ، وكان عالماً
ثقة قال ثعلب : « انتهى علم اللغة والحفظ إلى ابن الأعرابي » .
وتوفي بسامراء سنة ٢٣١ هـ / ٨٤٤ م ، وقيل سنة ٢٣٠
أو ٢٣٢ هـ على اختلاف في الرويات .

وبلغ من السن على ما يقال ثمانين سنة . ويقال إحدى
وثمانين وأربعة أشهر وثلاثة أيام ^(١) .

(١) لترجمته انظر انباء الرواة ١٢٨/٣ - ١٣٧ ، ونزهة الألباء
١٥٠ ، وإيضاح المكنون ٢١٧/١ ، ٢٩٣/٢ ، ٣٠٨ ، ٣٤٣ ،
٣٤٤ ، ٥٠٦ ، ٦٨٠ ، والبداية والنهاية ٣٠٧/١٠ ، ونغية الوعاة
١٠٥/١ ، ١٠٦ ، وتاريخ ابن الأثير ٢٧٥/٥ ، وتاريخ بغداد ٢٨٢/٥ -
٢٨٥ ، وتاريخ أبي الفدا ٣٦/٢ ، وتلخيص ابن مکتوم ٢٠٩ ، ٢١٠ ،
وتهذيب الأسماء واللغات ٢٦٥/٢ ، وابن خلكان ٤٩٢/١ ، ٤٩٣ ،
وروضات الجنات ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، وشذرات الذهب ٧٠/٢ - ٧١ ،
وطبقات الريدي ٢١٣ - ٢١٥ ، والعر ٤٠٥/١ ، وعيون التواريخ =

ويمكن أن نعد من شيوخه البغداديين عبد العزيز بن أبي حازم فيروى الخطيب البغدادي أن ابن حبيب قدم بغداد وحدث بها عن عبد العزيز بن أبي حازم .

وأما تلاميذه فقد أوردت المصادر التي تعرضت بالترجمة له أسماء بعض تلاميذه من الكتاب وأهل الأدب الذين كانوا يحضرون حلقاته ليسمعوا منه علم الأخبار والأنساب واللغة والشعر .

ومن الذين أخذوا عنه أحمد بن علي الخزاز ، والحسن ابن خليل العنزي ، وعبد الله بن محمد البغوي ، ومحمد ابن أحمد بن أبي عرابة وعلي ابن العباس الرومي^(١) وأبو سعيد السكري^(٢) .

ويعد أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن

= (وفيات ٢٣١) والفهرست ٦٩ ، وكشف الظنون ١٦٧ ، ١٩٨ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٩ ، ١٤١٥ ، ١٤١٩ ، ١٤٥٢ ، ١٩٨٠ ، ومراتب النحويين ١٤٩ ، ١٥٠ ، ومرآة الجنان ١٠٦/٢ ، والمزهر ٤١١/٢ ، ٤٦٤ ، ومسالك الأبصار ج ٤ م ٢/٢٣٠ ، ٢٣١ ، والمعارف ٥٤٦ ، ومعجم الأدباء ١٨/١٨٩ - ١٩٦ ، ومعجم المؤلفين ١٠/١١ ، والمقتبس ٣٠٦-٣٠٧ ، ومقدمة الأزهري ٥٨ ، ٥٩ ، والنجوم الزاهرة ٢/٢٦٤ ، وهدية المارقين ٢/١٢ ، والاعلام ٦/٣٦٥ ، ٣٦٦ ، وبروكلان ٢/٢٠٣ .

(١) معجم الأدباء ١٨/١١٣ .

(٢) تاريخ بغداد ٢/٢٧٧ .

ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوى من أشهر تلاميذه وأنجبهم ، وكان مولده سنة اثنتى عشرة ومائتين ، ووفاته سنة خمس وسبعين ومائتين فى خلافة المعتمد (١) .

وأبو سعيد السكري هو الذى روى كتاب المحبر عن محمد بن حبيب مباشرة .

ومن العلماء الكبار الذين كانوا يحضرون حلقة محمد ابن حبيب أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب إمام الكوفيين فى زمانه فى النحو واللغة . ووجدنا السيوطى يذكر أنه أخذ عن يعقوب و ثعلب (٢) .

(١) لترجمته راجع نزهة الألباء ٢١١ ، وأعيان الشيعة ٢١/٢١٢ - ٢١٧ ، وانباء الرواة ١/٢٩١ - ٢٩٣ ، وإيضاح المكنون ٢/٣٢٥ ، والبداية والنهاية ١١/٥٤ ، وبغية الوعاة ١/٥٠٢ ، وتاريخ ابن الأثير ٦/٦٥ ، وتاريخ بغداد ٧/٢٩٦ ، ٢٩٧ ، وتاريخ أئى الفدا ٥٤ ، وتلخيص ابن مكتوم ٥٣ ، وروضات الجنات ٢١٥ ، وطلقات الزبيدى ٢٠٠ ، والفهرست ٧٨ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، وكشف الظنون ٥ ، ١٠٤٨ ، ١٤٦٩ ، ومعجم الأدباء ٨/٩٤ - ٩٩ ، ومعجم المطبوعات ١٠٣٥ ، ومعجم المؤلفين ٣/٢١٩ ، والمنتظم (وفيات ٢٧٥) ، وهدية العارفين ١/٢٦٧ ، والاعلام ٢/٣٠٢ ، وبروكلان ٢/١٦٣ .

(٢) المزهر ٢/٤١٣ .

كتبه :

لمحمد بن حبيب كتب عديدة في مختلف الاتجاهات التي وجدت في عصره لدى علماء العربية . رتغلب الأنساب وأخبار العرب وأخبار الشعراء وطبقاتهم ودواوينهم على كتبه ، وتطبعها بطابعها ، ولا عجب فقد كان عالماً من كبار علماء النسب وأخبار العرب ، نسأ الله في عمره فعمر على ما رجحنا زمناً زاد على السبعين عاماً .

ومصنفاته منها الرسائل الصغيرة ككتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم الذي نقدم له ، ومنها ما اتصل بأنساب قريش ، وأنساب الشعراء وكناهم ، ومنها ما اتصل بالحديث وغريبه ومنها ، ما اتصل باللغة والقبايل ، ونقائض جرير والفرزدق ، ونقائض جرير وعمر بن لجأ ، وأيام جرير التي ذكرها في شعره ، ودواوين شعراء العرب كديوان زفر بن الحارث ، والشماخ ، والأقيشر ، والصمة ، وليد ..

ويمكن القول بأن ابن حبيب جمع بعض دواوين الشعراء فله فضل الجمع ، كما أنه في نفس الوقت ألف كتباً كثيرة في اللغة والشعر والأخبار والأنساب والعلوم الطبيعية مثل الأنواء والنبات .

ومما لا يستهان به في مثل هذا المقام أن محمد بن حبيب

مع شهرته لا نعرف عن معظم كتبه أكثر من اسمائها لأن أكثرها مفقود ، وإشارات غاية في الإيجاز حفظتها لنا كتب الطبقات والرجال والفهارس نخص بالذكر منها فهرست النديم ، ومعجم ياقوت ، وبغية الوعاة للسيوطي ، أو كشف الظنون لحاجي خليفة ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، وقاموس الأعلام للزركلي .

وفيما يلي ثبت بكتبه مرتبة على حروف المعجم :

١ — كتاب أخبار الشعراء وطبقاتهم ، قال ياقوت « المذهب في أخبار الشعراء » .

٢ — كتاب الأرحام التي بين رسول الله وأصحابه سوى العصابة .

٣ — كتاب الألقاب : ويشتمل على ألقاب القبائل ، قال ياقوت « ألقاب القبائل كلها » وفي كشف الظنون ١ / ٤٣٠ « ألقاب القبائل » .

٤ — كتاب ألقاب اليمن وربيعة ومضر ، وتروى التمر في موضع اليمن ، وما أثبتناه هو الصواب ، وقال ياقوت : « ومضر وربيعة » بتقديم وتأخير .

٥ — كتاب « الأمثال على أفعال » . قال ياقوت في معجم الأدباء يسمى المنمق . وقال بروكلمان ٢ / ١٥٤ كتاب المنمق في أخبار قریش يوجد في المكتبة الناصرية ، انظر تذكرة النوادر للنسوي ٧١ .

وقال صاحب كشف الظنون « أفعل من في
لأمثال » .

وتوجد منه نسخة خطية وحيدة في مكتبة
المرحوم ناصر حسين ببلدة لكهنو في الهند ونسخت
من هذه النسخة نسخة أضيفت إلى مكتبة دائرة
المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن .

- ٦ - أمهات أعيان بني عبد المطاب . والكتاب بمائل
موضوع كتاب المحبر الذي سيأتي ذكره .
- ٧ - كتاب أمهات الشيعة من قریش . وورد أمهات
الشيعة وما أثبتناه هو الصحيح .
- ٨ - كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم . لم يذكره
أحد غير ابن النديم والزرکلی .
- ٩ - كتاب الأنواء .
- ١٠ - كتاب أيام جرير التي ذكرها في شعره .
- ١١ - كتاب تاريخ الخلفاء .
- ١٢ - كتاب الخفوف قال ياقوت : كتاب المفوف .
- ١٣ - كتاب نخلق الإنسان نقل عنه السيوطي في مخطوط
برلين رقم ٠٧٠٣٨
- ١٤ - كتاب الخيل بخط ابن الكوفي كشف الظنون ٨٢/ ٥ .

- ١٥ — ديوان جرير جمع محمد بن حبيب، بروكلمان ١/ ٢١٥ —
٢١٩ ، ٢/ ١٥٤ .
- ١٦ — كتاب ديوان زفر الحارث .
- ١٧ — ديوان الفرزدق جمع محمد بن حبيب ، بروكلمان
١/ ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢/ ١٥٤ .
- ١٨ — كتاب السعود والعمود .
- ١٩ — كتاب السمات .
- ٢٠ — شعر الشماخ .
- ٢١ — شرح ديوان جران العود نقل عنه صاحب خزنة
الأدب ٢/ ١٦٠ س ١٤ ، وبروكلمان ٢/ ١٥٤ .
- ٢٢ — شرح ديوان ذى الرمة نقل عنه صاحب خزنة
الأدب ١/ ٣١٢ س ١٤ ، بروكلمان ٢/ ١٥٤ .
- ٢٣ — كتاب شعر الأقيشر .
- ٢٤ — كتاب شعر الصمة .
- ٢٥ — كتاب شعر لبيد العامري .
- ٢٦ — كتاب الشعراء وأنسابهم، وفي كشف الظنون ١/ ٤٥٦
« أنساب الشعراء » .
- ٢٧ — كتاب العقل .
- ٢٨ — كتاب العماثر والربائع في النسب .

٢٩ — كتاب غريب الحديث، وفي كشف الطنون ٤ / ٣٢٦ :
« في غريب الحديث والقرآن » .

٣٠ — كتاب في خلق الإنسان وأسماء أعضائه وصفاته ،
انظر كشف الظنون ٣ / ١٧٢ ، ٤ / ٩٥ ، ويذكر
بروكلمان ٢ / ١٥٤ أن السيوطي نقل عنه في مخطوط
في مكتبة برلين رقم ٧٠٣٨ .

٣١ — كتاب « في معجم الشعراء » .

٣٢ — كتاب « القبائل الكبير » قال ياقوت « الكبيرة » ،
والأيام » جمعه للفتح بن خاقان في أربعين جزءاً ،
كل منها في مائتي ورقة وأكثر ، ذكره ابن النديم
وقال رأيت عند أبي القاسم بن أبي الخطاب . قال
محمد بن إسحاق ورأيت أنا النسخة بعينها في طلحي
نيفا وعشرين جزءاً ، وكانت تنقص ما يدل على
أنها كانت نحواً من أربعين جزءاً في كل جزء مائتا
ورقة وأكثر ، وهذه النسخة فهرست لما تحتوي
عليه من القبائل والأيام بخط التستري بن علي الوراق
في طلحي في نحو خمس عشرة ورقة بخط جرك .

ونقل السيوطي من هذا الكتاب في المزهرة
٢ / ٢٨٥ من الطبعة الثانية . ومنه قطعة في مختلف
القبائل ، نقل عنها الأمدى في المؤتلف والمختلف

١١٥ س ٢٠ . ونشر فستنفلد هذه القطعة عن
نسخة بخط المقريري . انظر بروكلمان ١٥٣/٢ .

٣٣ — كتاب « كنى الشعراء » وروى كنز الشعراء وما
أثبتناه هو الصواب نقلا عن ياقوت : ١١٤/١٨ ،
وكشف الظنون ١/٣٩٣ ونشره الأستاذ عبد السلام
هارون في سلسلة بواذر المخطوطات (المجموعة الأولى) .

٣٤ — كتاب المخبر قال ياقوت : وهو من جيد كتبه .
وفي كشف الظنون ١٢٨/٢ « تاريخ الخلفاء »
وسماه « المخبر » كذلك سماه « المخبر » وكلاهما من
تصنيف الكاتب ، وكتاب المخبر برواية السكرى ،
ويتحدث فيه ابن حبيب بإيجاز عن الأنبياء السابقين ،
وأضيف إليه بعد ذلك تاريخ الخلفاء إلى سنة ٢٩٧ هـ ،
كما يتحدث فيه عن سيرة الرسول صلى الله عليه
وسلم وأصحابه ومشاهير الرجال والنساء .

ويروى أنه كان أساساً لكتاب المعارف الذى
صنفه ابن قتيبة . وتوجد نسخة وحيدة إذ لا يعرف
لهذا الكتاب نسخة أخرى سواها من كتاب المخبر
بالمتحف البريطانى ثانى ٥٠٨ ، وطبع الكتاب فى
حيدر آباد الدكن سنة ١٣٦١ هـ ١٩٤٢ م بعناية
وتصحيح الدكتورة ايلزه ليختن شتيتز إجلدى العالمات
الأمريكيات .

- ٣٥ — كتاب المسماة لم يذكره أحد غير ابن النديم .
- ٣٦ — كتاب المشجر .
- ٣٧ — كتاب المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام ،
وأسماء من قتل من الشعراء ، وله نسخة في القاهرة
ثاني ٢٩٦/٣ ، ٢٦/٥ ، واستانبول ، عاشر أفندي
٨٧٣/١ ونشره الأستاذ عبد السلام هارون ضمن
سلسلة نواذر المخطوطات (المجموعة الأولى) .
- ٣٨ — كتاب مقاتل الفرسان .
- ٣٩ — كتاب المقتبس .
- ٤٠ — كتاب المقتنى .
- ٤١ — كتاب من استجيبت دعوته .
- ٤٢ — كتاب من سمى ببيت قاله ، وقد أفرد له السيوطي
باباً في المزهري .
- ٤٣ — كتاب من قتل من الشعراء .
- ٤٤ — كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء ، وله نسخة
خطية في المدينة المنورة ، ومنه نسخة خطية في المكتبة
الحديوية رواية عثمان بن جني . والقاهرة ثاني
٣٠٠/٣ ، ٣٠٦/٥ ، ونشر هذا الكتاب المستشرق
ليفي دلافيدا في مجلة الجمعية الشرقية الأمريكية
سنة ١٩٤٢م ، وحققه الأستاذ عبد السلام هارون ونشره

في المجموعة القيمة الأولى من نواذر المخطوطات
سنة ١٩٥١ م .

٤٥ - كتاب المؤتلف والمختلف في النسب . قال ياقوت :
« في أسماء القبائل » في وضع « في النسب » وفي
كشف الظنون ٥/٦٤ « المختلف والمؤتلف في أسماء
القبائل » وطبع هذا الكتاب في أوروبا نشره وستنفلد
في غوتا سنة ١٨٥٠ م . وفي بروكلمان ٢/١٥٤
باسم « أسماء شعراء القبائل » نقلا عن المؤتلف
والمختلف للآمدي ٦٨ س ١٥ ، وقال بروكلمان :
« وذكر أيضاً بعنوان : تسمية شعراء القبائل في
المؤتلف والمختلف للآمدي ١١٩ س ٢٢ ، ١٢٠ س
١٧ ولعلهما واحد » .

٤٦ - كتاب الموشا قال ياقوت « الموشى » .

٤٧ - كتاب الموشح .

٤٨ - كتاب النبات .

٤٩ - كتاب النسب .

٥٠ - كتاب نقائض جرير وعمر بن لجأ وفي الفهرست

« نقائض جرير بن عمر بن لجأ » .

٥١ - كتاب نقائض جرير والفرزدق ، وفي كشف الظنون

٣١/٢ ، ٣٧٦/٦ « تعريض » في موضع « نقائص »
وهو تصحيف من الناسخ ، وذكره بروكلمان في
١/٢١٨ . ٢/٦٥٤ على أنه من الكتب التي جمعها
محمد بن حبيب وقال : نقل عنه عبد القادر البغدادي
في الخزانة ١/٢٧٤ س ٤ ، ٣٢٤ س ٦ ، ٢/٢٦٢
س ٢٤ . ٤/٢٣١ س ٣ .



وفاته :

أجمع الذين ترجموا لمحمد بن حبيب على أن وفاته كانت في ذي الحجة سنة خمس وأربعين ومائتين ^(١) بسامراء . ونجد الخطيب البغدادي يميل أكثر إلى التحديد فيحدد اليوم أو التاريخ في شهر ذي الحجة فيقول « توفي يوم الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة خمس وأربعين ومائتين بسرمن رأى » ^(٢) . ويوافق ابن تغري بردي الخطيب البغدادي ^(٣) . «

ويحدد ياقوت فترة الحكم التي مات فيها ابن حبيب فيقول : « وذلك في أيام المتوكل » ^(٤) .

وتتفق المصادر على أن وفاته كانت بسرمن رأى ، ونحن لا نعرف متى بالضبط ترك محمد بن حبيب مدينة بغداد وانحدر إلى سرمن رأى ، ولكن التاريخ يحدثنا بأن أول خليفة أسس مدينة سرمن رأى كان الخليفة المعتصم بالله الذي اتخذها حاضرة لدولته سنة ٢٢١ هـ .

(١) معجم الأدباء ١٨/ ١١٧ ، وتاريخ بغداد ٢/ ٢٧٨ ، وأبناء

الرواة ٣/ ١٢ ، والنجوم الزاهرة ٢/ ٣٢١ .

(٢) تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٨ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢/ ٣٢١ .

(٤) معجم الأدباء ١٨/ ١١٢ .

وتقع سرمن رأى شرقى دجلة على مسيرة ثلاثة أيام
من بغداد وتبعد عنها ستين ميلاً من ناحية الشمال .

وذكر ياقوت فى سبب اختيار موضع سامرا أن المعتصم
أعطى وزيره أحمد بن خالد الكاتب (سنة ٢١٩ هـ) خمسة
آلاف دينار ، وأن هذا الوزير قصد ذلك الموضع ، وابتاع
ديراً للنصارى بخمسة آلاف درهم ، وبستاناً بجواره بخمسة
آلاف درهم ، كما ابتاع بعض الأرضى والدور المجاورة
لذلك الموضع ، ثم اطلع الوزير الخليفة المعتصم على عقود
البيع ، فخرج إلى هذا المكان فى أواخر سنة ٢٢٠ هـ ونزل
فى المضارب التى أقيمت على شاطئ نهر القاطول ، ثم قصد
موضع سامرا ، وأقام فيه ثلاثة أيام طالباً للصيد ، فأعجبه
موقعه لأنه يسهل منه الوصول إلى بغداد براً وبحراً إذا خرج
أهلها عن طاعته .

وشرع المعتصم فى تخطيط حاضرتة الجديدة فى سنة ٢٢١ هـ
فوضع أساس قصره ، وأحضر العمال والصناع وأرباب
المهن من سائر الأمصار الإسلامية ونقل إلى المدينة الأشجار
والثمار وشيد فى طرفيها مسجداً جامعاً .

وبدأ الخليفة المعتصم يستكمل بناء مدينته الجديدة

وما ان بدأ الخليفة المعتصم يستكمل بناء مدينته الجديدة
حتى نزلها الناس وقصدها وافدين من كل صوب وحذب
يشيدون فيها المباني الخاصة . حتى أصبحت من أحسن مدن

ذلك العصر . وقد أطلق على هذه الحاضرة الجديدة اسم
سرور من رأى ثم اختصر الاسم فقبل « سرمن رأى » ثم
اختصر الاسم فقبل : « سامرا » .

قال ابن المعتز في وصف سامرا : « انها وإن جفت
معشوقة السكى ، رحيبة المثوى ، كوكبا يقظان ، وجوها
عريان ، وحصاها جوهر ، ونسيمها معطر ، وتراها مسك
أذفر ، ويومها غداة ، وليلها سحر ، وطعامها هنيء ،
وشرابها مريء ، وتاجرها مالك ، وفقيرها فاتك » .

وقد احتفظت سامراء بروائها وبهاثها منذ بنيت في عهد
المعتصم إلى نهاية خلافة المعتضد العباسي سنة ٢٨٩ هـ ثم سارع
إليها الخراب . وقد وصف ياقوت المتوفى أوائل القرن
السابع الهجري أطلال سامرا كما شاهدها ، فقال : « وسائر
ذلك خراب يستوحش الناظر إليها ، بعد ان لم يكن في
الأرض كلها أحسن منها ، ولا أجمل ولا أعظم ، ولا آنس ،
ولا أوسع ملكاً منها ، فسبحان من لا يزول ولا يحول » .

وتسكت المصادر التي بين أيدينا فلا تنبئنا عن تاريخ
انحدار ابن حبيب من بغداد إلى سامرا . وبطبيعة الحال فإن
ذهابه إليها كان بعد سنة ٢٢٠ هـ وهي السنة التي انتقل فيها
الخليفة المعتصم بالله من بغداد إلى هذه المدينة الجديدة .
وإذا كانت وفاة ابن حبيب في سامرا سنة خمس وأربعين

ومائتين في أيام المتوكل فعنى هذا أنه عاش في هذه المدينة
خمساً وعشرين سنة تقريباً إذا افترضنا أنه انحدر إليها مع الناس
الذين قصدوها بعد انتقال الخليفة إليها مباشرة . وربما كان
دافعنا إلى الأخذ بهذا الفرض أن محمد بن حبيب كان
مؤدباً لأولاد الخلفاء ولأبناء الأمراء . وهؤلاء جميعاً انتقلوا
في ركب الخليفة من بغداد إلى ساءرا بعد إقامتها مباشرة .



منزله العلمية :

كان محمد بن حبيب إماماً في زمانه من أكبر أئمة البصرة ثم بغداد ثم سامرا بعد ذلك في الأنساب والأخبار واللغة والشعر ، وكان يختلف إلى مجلسه كثير من رواد العلم فيأخذون عنه ، ويعترفون له بالتقدم والفضل ، واستطاع محمد بن حبيب أن يبني نفسه ويصنع حياته ، ويشق طريقه للبروز في ميدان العلم والأدب والرواية . إماماً من أئمة بغداد المعدودين . وقد هيأت له مدينة بغداد بعد أن وفد إليها علماء المدرستين الكبيرتين مدرسة البصرة . ومدرسة الكوفة سبل الأخذ من مختلف العلوم كما ساعدته صحته الطويلة أشيؤخه من التمكن من اللغة وعلوم العربية وإجادتها . وكانت مدينة بغداد في ذلك الوقت قبلة للعلماء والدارسين في كتابتها ومدارسها ومكتباتها ومساجدها حيث كانت تعقد حلقات العلم في مختلف الفنون من قراءات وتفسير وحديث ونحو وفقه ولغة وأدب وأخبار وأنساب فتناول كل هذه العلوم من قريب ، وألم بأطرافها فكان شخصية ذائعة الصيت وبعد أن تم له تحصيل قدر من العلوم جلس يدرس ويملي في حلقة .

وكانت حلقة في المسجد الجامع في بغداد من أكبر الحلقات يؤمها الناس من كل مكان ، يدرس فيها : النسب ، والشعر ، والأخبار ، وعلوم اللغة العربية . وإذامضينا

نحاول أن نؤرخ لبداية حلقة في مسجد بغداد وجدنا هذه الناحية من تاريخ حياته مجهولة عندنا ولكننا نستطيع القول استنتاجاً على أن الحلقة كانت موجودة قبل عام ٢٩١ هـ وهي السنة التي توفي فيها عالم العربية الكبير وإمام الكوفيين في النحو واللغة في زمانه أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب الذي كان يحضر حلقات محمد بن حبيب ويناقشه فيما يقول . ومن العلماء الأجلاء الذين كانوا يختلفون إلى حلقة ويحضرون دروسه إمام العربية الكبير ثعلب (١) .

ويجمع العلماء على أن محمد بن حبيب كان من علماء بغداد الثقات في رواياتهم في اللغة والشعر والأخبار والأنساب وأن كتبه صحيحة ، وأنه كان حافظاً صدوقاً (٢) .

وقد حفظت لنا بعض المصادر التي وصلت إلينا علم محمد بن حبيب موزعاً بينها ، فقد نقل من كتابه المحرر المطبوع الآن عدد من المتأخرين مثل ياقوت في معجم البلدان ، وابن حجر في الإصابة ، وابن الأثير في أسد الغابة وغيرهم . كما ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ، وهو من جيد كتبه .

(١) انباء الرواة ٣/ ١٢٠ .

(٢) تاريخ بغداد ٢/ ٢٧٧ ، ومعجم الأدباء ١٨/ ١١٦ ، والفهرست ١٠٦ ، وانباء الرواة ٣/ ١٢٠ .

وأفاد محمد بن حبيب اللغة العربية ليس فقط برواياته
وتصديده للتدريس في حلقاته بالجامع الكبير في بغداد وإنما بما
خلف من تراث تمثل في كتبه التي عددنا منها واحداً وخمسين
كتاباً في فنون كثيرة من المعرفة والعلم . ومما يدعو للأسف
أن هذه الكتب لم يصل إلينا منها إلا شيء يسير .

ومما يدل على أهمية هذه المؤلفات وكبر حجم بعضها
ما ذكره ابن النديم وياقوت من أن كتاب « القبائل الكبير
والأيام » كان نحواً من أربعين جزءاً في كل جزء مائتا ورقة
وأكثر وكان للنسخة فهرست لما يحتوي عليه من القبائل
والأيام بخط التستري بن علي الوراقاني نحو عشر ورقات (١) .

وكان محمد بن حبيب على علم بغريب الحديث ، وغريب
الشعر . فأما علمه بغريب الحديث فقد وضع فيه كتاباً
ذكرناه من بين كتبه ، وأما علمه بغريب الشعر فيذكر صاحب
الأغاني نقلاً عن محمد بن حبيب قوله : « سألت ابن الأعرابي
ثمانى عشرة مسألة كلها من غريب شعر الطرماح ، فلم يعرف
منها واحدة ، يقول في جميعها لا أدري لا أدري (٢) » .

وكان ابن حبيب متفوقاً في علم الأنساب والأخبار
وأعلم بهما من معاصره يعقوب بن إسحاق بن السكيت ،

(١) الفهرست ١٠٦ ، ومعجم الأدباء ١٨ / ١١٦ .

(٢) الأغاني ١٠ / ١٤٩ .

وقد نص الأقدمون على ذلك صراحة فيروى ثعلب قوله :
« وكان والله حافظاً صدوقاً ، وكان يعقوب أعلم منه ، وكان
هو أحفظ للأنساب والأخبار منه » (١) .

على أن محمد بن حبيب لم يسلم من طعن الطاعنين في
نسه فقد ذكر أبو طاهر القاضي أن محمد بن حبيب ولد
ملاعنة (٢) . ، كذلك لم يسلم ابن حبيب من التنقص في
علمه . ومن العلماء الذين اتهموه بسرقة كتب الناس وادعائها
ونسبها إلى نفسه العالم المرزباني .

يقول المرزباني « وكان محمد بن حبيب يغير على كتب
الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم » (٣) ، ويستشهد على ذلك
بقوله ، « فمن ذلك الكتاب الذي ألفه اسماعيل بن أبي عبيد الله ،
واسم أبي عبيد الله معاوية ، وكنيته هي الغالبة على اسمه
فلم يذكرها لئلا يعرف ، وابتدأ فساق كتاب الرجل من أوله
إلى آخره فلم يخلطه بغيره ، ولم يغير منه حرفاً ، ولا زاد فيه
شيئاً ضمه اتبع ذلك بذكر من لقب من الشعراء بيت قاله » .
قال : وما علمت أن أحداً من العلماء صنع صنيعه هذا ،
ولا من استحسن أن يضع نفسه هذا الموضع القبيح ،

(١) انباء الرواة ٣/ ١٢٠ .

(٢) المصدر السابق ٣/ ١١٩ .

(٣) معجم الأدباء ١٨/ ١١٣ ، وانباء الرواة ٣/ ١٢١ .

وأحسب أن الذى حمله على ذلك أن كتاب اسماعيل هذا لم تكثر روايته ، ولا اتسع فى أيدي الأدباء ، فقدّر ابن حبيب أن أمره يتستر ، وأن إغارته عليه تمت ذكر صاحبه ١ .

وعلى كل حال فهذا الاتهام لا يجعلنا نغض من مكانته التى اعترف بها أهل اللغة والأنساب فى زمانه وبعد زمانه .



(١) معجم الأدباء ١٨ / ١١٣ .

موضوع الكتاب

يتصل موضوع الكتاب بعلم الأنساب أكثر من اتصاله بالسيرة النبوية ، أو التراجم . ففي مستهله اسم أم الرسول صلى الله عليه وسلم ، واسم أمها ، واسم أم أمها ، وهكذا تستمر السلسلة فتشمل أسماء ثمانى أمهات .

ثم يذكر اسم والد الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الله وأمهاته فيعد أسماء تسع منهن . ثم عبد المطلب جد الرسول ، ويعد أسماء أربع أمهات له ، وهكذا حتى نهاية سلسلة النسب التى ينتهى بها عند معد .

وفى نهاية الكتاب يذكر نسب الرسول جملة ، ويقف عند عدنان ، ولكنه يستطرد فيذكر أن عدنان تفرع إلى نيف وثلاثين أباً يختلف فيهم ، فبعضهم يعد أربعين ، وبعضهم يعد نيفاً وثلاثين ، وبعضهم أقل ، ويعد هو اثنين وعشرين أباً ، وينهى السلسلة بآدم عليه السلام يقول : «..... ومن عدنان نيف وثلاثون أباً يختلف فيها فبعضهم يعد أربعين ، وبعضهم نيفاً وثلاثين ، وبعض أقل ، وهم بنو قيندر بن اسماعيل ابن إبراهيم بن تارخ بن ناحور بن أسرع بن أرعوا بن فالغ ابن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن ملك ابن متوشلح بن اختوخ وهو إدريس بن بارذ بن مهلايل

ابن قينان بن أنوش بن شيث وهو هبة الله بن آدم صلى الله عليه وسلم .

ويتضح من الحواشي التي صنعناها لتحقيق المتن اضطراب المراجع التي ذكرت نسب الرسول صلى الله عليه وسلم فيما بعد عدنان إلى آدم عليه السلام . وقد أضرب بعضها عن ذكر ذلك كالسيرة الحلبية ، وجوامع السيرة لابن حزم ، وغيرهما .

والواقع أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان ينتهي في نسبه إلى معد بن عدنان ثم يمسك ويقول : « كذب النسابون ، قال الله عز وجل : « وقرونا بين ذلك كثيرا » ، محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ابن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ابن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان » .

أما مصدر هذه الأسماء التي ذكرها النسايون بين عدنان وآدم فهم أهل الكتاب وبخاصة اليهود ، فقد ذكر ابن سعد (١) أن رجلا من أهل تدمر يكنى أبا يعقوب بن مسلمة بنى لإسرائيل ، قرأ كتبهم ، وعلم علمهم ، ذكران بورخ بن باريا

(١) الطبقات ٢٨/١ .

— كاتب أرمياء النبي — أثبت نسب معد بن عدنان عنده ووصفه في كتبه ، وأنه معروف عند أحبار أهل الكتاب .

وأياً ما كان الأمر فاجتهاد العلماء لمعرفة هذا النسب اجتهاد لا ضرورة له ، وقد أوقعهم في كثير من التناقض والاختلاف والتحريف كما نرى . ويروى عن ابن عباس رضي الله عنه قوله : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا انتسب لم يجاوز عدنان ، ثم يقول لو شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعلمه — أى النسب — لعلمه .

ويعد علم الأنساب من أوسع العلوم التي عرفها العرب منذ جاهليتهم الأولى لارتباطه الوثيق بقبيلتهم ، وحياتهم الاجتماعية .

وكانت كل قبيلة تؤمن بنسبها ، وتعز به ، فجميع أفرادها يعودون إلى أصل واحد ، ودم واحد ، ولحم واحد . ومن أجل ذلك عبروا عن القرابة بينهم باللحمة ، كما عبروا عن عشائرتهم وفروعهم بأعضاء جسم الإنسان كالבطن والفخذ .

ولإيمان العرب الشديد بالأنساب ظلت بقايا عصبيتهم لها حتى بعد مجيء الإسلام ، وبعد أن سكنوا المدن الجديدة كالْبصرة والكوفة ، والبلاد التي فتحوها . ومن هنا تكتل العرب في مجموعتين ، مجموعة قحطانية يمنية ، ومجموعة مضرية عدنانية . وكان التنافس بين المجموعتين شديداً .

وكثيراً ما جرت العصبية إلى منازعات في الكوفة والبصرة أو بين بيتي العراق والشام لأن عرب العراق في العصر الأموي كان أكثرهم من المضرية ، بينما كان عرب الشام أكثرهم من اليمنية ، فبقيت في الأذهان فكرة العصبية القبلية الكبرى . وامتدت العصبية والأنساب إلى حروب في الجيوش المقاتلة في أقصى الشرق بخراسان أو في أقصى الغرب بالأندلس . ويمكن القول بأن معرفة العرب الواسعة بالأنساب في الجاهلية تدل على مدى تفكيرهم ، ودرجة ذكائهم ، وقدرة العقل العربي على الحفظ والاستيعاب .

وامتدت معرفة العرب بالأنساب حتى جاء الإسلام ، ولكنها تختلف في الهدف منها في الجاهلية عنها في الإسلام ، ففي الجاهلية اربطت الأنساب بالعصبية القبلية وحرص القبائل على معرفة الأيام والمعارك التي كانت تلور بينهم ، وما تنطوي عليه من المناقب والمثالب ، وأنخبار البطولات التي يفخرون بها ، والهزائم التي يعيرون بها أعداءهم ، فكانوا يحفظون كل ذلك ويروونه ، ويتناقلونه جيلاً بعد جيل ، حتى جاء عصر التدوين فكتبت فيه مجلدات ضخمة .

أما في الإسلام فقد أصبحت معرفة الأنساب ضرورة للمسلم لمعرفة أمور دينه ، وحتى لا يضيع فرضاً واجباً عليه ، لازماً له من دينه ، فالمسلم محتاج إلى معرفة أبيه ، وأمه ،

وكل من يلقاه بنسب في رحم محرمة ليجتنب ما يحرم عليه من النكاح فيهم ، وأن يعرف كل من يتصل به برحم توجب ميراثاً ، أو تلزمه صلة أو نفقة أو معاودة أو حكماً ما .

ويورد ابن حزم في مقدمة كتابه « جبهة أنساب العرب » قولاً ينسبه بعض العرب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يذكر فيه « أن النسب علم لا ينفع ، وجهل لا يضر » .

وابن حزم على الرغم من نصه على هذا الادعاء إلا أنه ينكره ويفنده ، ولا يسلم به .

ومما يدعوني إلى الشك في نسبة هذا القول إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أمور منها :

١ - ما ورد من حض الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمين على تعلم الأنساب ومعرفتها ، فهو علم مفيد نافع ، به يكون التعارف الذي يدعو إليه الدين في قوله تعالى : « إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم » . وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم قوله : « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ، فإن صلة الرحم محبة في الأهل ، مثابة في المال ، منسأة في الأجل ، مرضاة للرب » (١) .

ويروى أن الرسول قال يوماً لأصحابه : « انسابوني ثم قال :

(١) مستد الإمام أحمد ٢ / ٣٧٤ .

أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
ابن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
ابن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أدد .

٢ - كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتكلم في النسب
فمن قوله : « نحن بنو النضر بن كنانة » . ويروى أنه صلى الله
عليه وسلم ذكر أفخاذ الأنصار وفاضل بينهم ، ثم قدم بني
النجار ، ثم بني عبد الأشهل ، ثم بني الحارث بن الخزرج ،
ثم بني ساعدة ، ثم قال عليه السلام : « وفي كل دور الأنصار
خير » وذكر بني تميم ، وبني عامر بن صعصعة وغطفان ،
وأخبر عليه السلام : أن مزينة ، وجهينة ، وأسلم ، وغفار
آخر منهم يوم القيامة ، وذكر بني تميم وشدتهم على الدجال ،
وأخبر عليه السلام أن بني العنبر بن عمرو بن تميم من ولد
إسماعيل . ونسب الحبشة إلى أرفدة ، ونادى قريشاً بطنابطنا ،
وكل هذا علم نسب .

وأخرج مسلم والترمذي وصححه عن واثلة بن الأسقع
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله اصطفى
من ولد إبراهيم اسماعيل ، واصطفى من ولد اسماعيل بني
كنانة ، واصطفى من بني كنانة قريشاً ، واصطفى من قريش
بني هاشم ، واصطفاني من بني هاشم » وقد أخرجه الحافظ
أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي في فضائل العباس من

حديث واثلة بلفظ « إن الله اصطفى من ولد آدم إبراهيم ،
واتخذه خليلاً واصطفى ولد إبراهيم اسماعيل ، ثم اصطفى
من ولد اسماعيل نزاراً ، ثم اصطفى من ولد نزار مضر
ثم اصطفى من مضر كنانة ، ثم اصطفى من كنانة قريشاً ،
ثم اصطفى من قريش بني هاشم ، ثم اصطفى من بني هاشم
بني عبد المطلب ، ثم اصطفاني من بني عبد المطلب » .
أورده المحب الطبري في ذخائر العقبى .

وأخرج ابن سعد في طبقاته عن ابن عباس قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خير العرب مضر ،
وخير مضر بنو عبد مناف ، وخير بني مناف بنو هاشم ،
وخير بني هاشم بنو عبد المطلب ، والله ما افترق فرقتان
منذ خلق الله آدم إلا كنت في خيرهما » .

وأخرج الطبراني والبيهقي وأبو نعيم عن ابن عمر قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« إن الله خلق الخلق فاختار من الخلق بني آدم ، واختار
من بني آدم العرب ، واختار من العرب مضر ، واختار
من مضر قريشاً ، واختار من قريش بني هاشم ، واختارني
من بني هاشم ، فأنا من خيار إلى خيار إلى خيار » .

٣ — عندما اشتد هجاء شعراء المشركين للرسول
ومحبته ، قال قائل من المسلمين لعل بن أبي طالب : « اهج

عنا القوم الذين يهجوننا ، فقال : « إن أذن لي النبي فعلت ، فقالوا : يا رسول الله ائذن له ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : « إن علياً ليس عنده ما يراد في ذلك منه » ، ثم قال صلوات الله وسلامه عليه : « ما يمنع القوم الذين نصرُوا رسول الله بسلاحهم أن ينصروه بألسنتهم ؟ فانبرى حسان قائلاً : أباها يا رسول الله . فقال له الرسول : كيف تهجوهم وأنا منهم ؟ فقال : إني أسألك منهم كما تسأل الشعرة من العجين . فقال له الرسول : اذهب إلى أبي بكر فليحدثك حديث القوم وأبائهم وأحسابهم وأنسابهم ثم اهجمهم وجبريل معك » .

فإنما هو الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو حسان بن ثابت إلى الذهاب إلى أبي بكر ليأخذ عنه نسب قريش لعلم الرسول برسوخ قدم أبي بكر في هذا العلم .

٤ - كان عمر بن الخطاب يدعو المسلمين صراحة إلى تعلم الأنساب ومعرفتها والإحاطة بها تأسيساً بتوجيه الرسول صلى الله عليه وسلم ، يقول عمر بن الخطاب : « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم » . ولا ينسى عمر بن الخطاب في رسائله التي كان يبعث بها إلى الأقاليم توجيه الولاية إلى دعوة الناس إلى معرفة الأنساب فيقول في رسالة بعث بها إلى أبي موسى الأشعري واليه على البصرة : « مر من قبلك بتعلم الشعر فإنه يدل على معاني الأخلاق ، وصواب الرأي ، ومعرفة الأنساب » .

• — كان كثير من المسلمين من أعلم الناس بالأنساب ذكرنا منهم أبا بكر الصديق . ومنهم أبو الجهم بن حذيفة اهدوى ، وجبير بن مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف ، وهؤلاء كانوا من أرسخ العلماء بجميع أنساب العرب . وكان من علماء الأنساب في هذا العلم عمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب ، وسعيد بن المسيب ، وابنه محمد بن سعيد ، والزهرى ، ومحمد بن إدريس الشافعى ، وأبو عبيد القاسم بن سلام .

٦ — فرض عمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب رضى الله عنهم الديوان على القبائل العربية . وقد صنفت القبائل فى الديوان وفق أنسابها ودرجة قرابتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولولا علمهم بالنسب ما أمكنهم ذلك .



كتاب

أمهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم

لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادى الهاشمى الأخبارى
النسابة مؤلف كتاب المحبر المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، رواية
أبى الحسن أحمد بن محمد بن الجهم السمرى ، مسمع على
ابن محمد الأسدى .

وقد رسم ابن حبيب لنفسه فى هذا الكتاب منهجاً سار
عليه ، والتزم به من أول الكتاب حتى آخره هـ

فهو يبدأ كتابه بالبسملة ثم باسم راوى الكتاب أبى الحسن
أحمد بن محمد بن الجهم السمرى وقراءته على مؤلفه أبى جعفر
محمد بن حبيب ، ثم اسم الرسول صلى الله عليه وسلم بخط
عريض ، ومن تحته أسماء أمهاته ، اسم أمه آمنة بنت وهب ،
ثم اسم أمها ، واسم أم أمها ويستمر فى ذلك ذاكراً أسماء
ثمان أمهات للرسول حتى يصل بالأم الثامنة إلى ثقيف .

ثم ينص على اسم أبيه بخط عريض ، ويذكر أمهاته ،
ثم اسم جده عبد المطلب ويذكر أمهاته ، وهاشم ، وعبد
مناف ، وقصى إلى آخر السلسلة ، وعندما يذكر كل جد
يذكر أمهاته .

والذى يرجع إلى كتاب المحبر لابن حبيب أيضاً يحدد منهجه فيه عندما يتعرض لأسماء الأمهات النبى صلى الله عليه وسلم يختلف عن المنهج الذى اختطه هما فمنهجه فى المحبر سار فيه على أساس ذكر « العواتك اللاتى ولدن رسول الله صلى الله عليه وسلم » وتحت العواتك جمع كل من تسمى عاتكة من أمهات الرسول ، تم ذكر « الفواطم اللاتى ولدنه صلى الله عليه وسلم » وذكر تحت هذا العنوان كل من تسمى فاطمة من أمهاته صلى الله عليه وسلم ، وأمهات أجداده .

وتحت تصنيف العواتك والفواطم أجرى تقسيماً آخر فالعواتك من قريش ثنتان ذكرهما تحت عنوان « القرشيتان » وهن بنى بن خالد بن النضر بن كنانة واحدة ، ومن بنى سليم ثلاث ذكرهن تحت عنوان « السلميات » ومن عدوان ثنتان سماهما « العدوانيتان » ثم أسدية . وهذلية . وقضاعية . وأزدية .

وتحت تصنيف الفواطم أجرى تقسيماً فرعياً وذكر أن إحداهن قرشية ، وقيسيتان ويمنيتان .

وتحت هذه التصنيف الفرعية التى يربطها بالقبائل العربية يذكر أسماء الأمهات ولحمة النسب الى تربط الرسول صلى الله عليه وسلم بهذه القبائل . فالقرشيتان من قبل أمه أمية بنت وهب ، والسلميات من قبل هاتم بن عبد مناف ، والعدوانيتان من قبل أبيه . والقضاعية من قبل كعب بن لؤى

ابن غالب ، والأسدية من قبل كلاب بن مرة ، والقرشية من الفواطم من قبل أبيه عبد الله . واليمانيتان من الفواطم من قبل قصي بن كلاب .

ويبدو الفرق بين منهج ابن حبيب في القسم الذي أفردته في كتابه المحبر بعنوان « العواتك والفواطم اللواتي ولدن رسول الله صلى الله عليه وسلم » وبين كتابه المستقل الذي نقدم له « أمهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم » في أنه في كتاب المحبر عندما يتعرض لأم جد من جدود الرسول يذكر أمه ونسبها ، ثم يذكر أسماء أمهات آبائها ، أما في كتابه أمهات النبي فإنه يذكر أسماء سلسلة نسبه صلى الله عليه وسلم ثم يذكر أسماء أمهات الأمهات .

وهذا النوع من التقسيم والتفريع ، ومحاولة التصنيف الموضوعي الذي يستند إلى جمع الأسماء المشتركة في جداول واحدة ، ثم تنظيم هذه الأسماء وفقاً للقبائل التي تنتمي إليها يدل على الرقي العقلي الذي وصل إليه العرب في مؤلفاتهم ومصنفاتهم ، كما يدل على المقدرة البارعة والتقدم الكبير الذي وصل إليه العرب في علم الأنساب .

مخطوطة الكتاب :

محتفظ معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في القاهرة بنسخة مصورة على مايكرو فيلم من كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم صورتها بعثة المعهد من إيران .

وكان الأصل المخطوط لهذا الكتاب في خزانة العلامة السيد محمد المشكاة في إيران ثم أهداه إلى جامعة طهران ضمن خزانة المشكاة التي ألحقت بخزانة كلية الآداب في جامعة طهران هـ

ولا توجد نسخ أخرى من هذا الكتاب فيما أعلم . فالنسخة التي بين أيدينا نقلت من نسخة مكتوبة من نسخة أبي الحسن أحمد بن محمد بن الجهم السمرى التي رواها عن المؤلف . وعليها سماع على بن محمد الأسدى .

ونخط النسخة بقلم نسخى جيد تقرب بعض حروفه من الثالث، ويبدو أن كاتبها كان من أهل الأدب والضبط والاتقان . وقد جاء طرف من نسبه في عمدة الطالب ص ٢٢٧ ، وبحر الأنساب ١٢٦ ، وكتاب الأنساب للسيد عدنان البحراني ت ١٣٤٠ هـ ، ولم نجد أثراً لترجمته ، ويضم كتاب أعيان

الشيعة ج ٢٢ / ٤٤٤ — ٤٤٥ ترجمة رقمها ٤٣٩٧ نقلها السيد الأمين من الرياض لمرزا عبد الله ت ١١٢٠ ونيف أخطأ له .

وقد حرص كاتب النسخة على طبعها بالشكل الكامل ، كما أمعن في إعجام الحروف ، وضبط الأسماء ، فكتب تحت الحاء المهملة حاء صغيرة ، كيلا تصحف حاء معجمة ، ولا جيا منقوطة ، وخصص العين المهملة ، فكتب فتحها عيناً صغيرة ليأمن تصحيفها غيناً معجمة ، وميز السين والراء المهملتين بقوس صغيرة فتحتهما من فوق .

ومن خصائص رسم هذه النسخة أن الكاتب أتبع واو (بنو) ألفاً (الورقة ٤ / ب س ٤) خلافاً للمعروف . ولم يرسم (ابن) بالألف وإن كانت في رأس السطر وفاقا لما قرره ثقات الكتاب . ورسم الألف الممدودة هكذا (ا) الورقة (١ / ب س ٣) والورقة (٤ / ب س ٨) وخالف نفسه فرسمها (آ) في الورقة (١ / ١ من ٢) .

ومن خصائص رسم هذه النسخة أن كاتبها يكتب الهزة ياء فثلا كلمة وائل يكتبها وائل . ويكتب في الهامش الأسفل في نهاية كل صفحة ويخط أكبر من خط المتن الكلمة الأولى من بداية الصفحة التالية .

وتضم النسخة ثمان صفحات ، وتشتمل كل صفحة على ١٥ سطراً ، وجاء في وصف هذه النسخة أن طول

أوراق أصلها القديم ٢٣,٦ سنتيمتراً في عرض ١٥,٩ ،
وطولها الآن ٢٤.٢ فقد ألصقت بأوراقها حاشية من الطرف
الأعلى كما جاء في وصفها أن لون الحبر أسود ناضل ، يميل
إلى لون البن من تقادم العهد ، وأن الفواصل مكتوبة بالحمرة.
وتضم صفحة الغلاف اسم الكتاب واسم مؤلفه والرواية
والسماع على النحو التالي :

- كتاب أمهات
- النبي صلى الله عليه وآله وسلم
- عن أبي جعفر محمد بن حبيب
- كان على النسخة المنقول منها ما هو صورته
- رواية أبي الحسن أحمد بن محمد بن الجهم السمرى
- نسخ من نسخته بخطه
- سماع على بن محمد الأسدى

وجاء فى آخر النسخة فى آخر صفحة من المخطوطة
« تم الكتاب والحمد لله رب العالمين » .

كتبه لنفسه العبد الفقير إلى رحمة ربه وشفاعته .

جلده الحسن بن على بن محمد بن على بن محمد بن محمد
ابن زيد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبيد الله بن على
ابن عبيد الله بن على بن عبد الله بن الحسين بن على بن الحسين
ابن على بن أبى طالب صلوات الله عليهم وسلامه . حامداً

الله تعالى على نعمه السابغة ومصلياً على سيدنا محمد النبي
 وآله الطاهرين ومسلماً تسليماً كثيراً .

في شهر رمضان سنة تسعة عشر وستمائة هجرية .
على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

وعلى الصفحة الأخيرة ختم تمليك باسم سيد محمد مشكوة
 كما كتب عليها باللغة الإيرانية كتابخانه مركزي دانشكاه
 تهران ، مجموعة نسخه باي خطي إهدائي .



طبع المخطوطة بالتصوير :

طبع كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم في بغداد سنة ١٩٥٢ م بعناية الدكتور حسين علي محفوظ ، وبنفقة الحاج أبي القاسم بن جواد الكتبي ضمن سلسلة نواذر المخطوطات العربية في إيران ، وقامت بطبعه شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة في بغداد .

ولكن ناشر الكتاب الدكتور حسين علي محفوظ لم يقم بنسخ المخطوطة عن الأصل وتقديمها إلى القارئ مطبوعة بحروف المطبعة كما نفعل في معالجة المخطوطات ونشرها ولكنه اكتفى بنشر صورة النسخة الأصلية مصورة عن الأصل وعلل لذلك في مقدمته بقوله : « ورأيت أن أنشر صورة النسخة الأصلية هذه ، حرصاً على خصائصها التي لا تستطيع صناعة الطبع أن تأتي بها ، ثم أنها تم على عناية الأقدمين بصحة الاستنساخ ، وإغراقهم في تجويد الكتابة ، وإمعانهم في الضبط » .

ثم قام بعد ذلك بترقيم صفحات المخطوطة والتعليق على الصفحات صفحة صفحة .

ولكن ليس كل قارئ أو باحث يستطيع قراءة المخطوطات العربية خاصة وأن هذه النسخة كتبت في سنة

٦١٩ هـ أى فى القرن السابع الهجرى ، وعلى الرغم من أنها كتبت بخط نسخى حسن إلا أنه ليس من السهل على القارئ العادى أن يقرأ حروف المخطوطات العربية . وحتى المتخصص فى نشر المخطوطات وتحقيقها ليس من السهل عليه أن يقرأ بطلاقة ويسر حروف المخطوطات ، يضاف إلى ذلك أن ما قدمه الناشر عبارة عن صورة مصورة عن الأصل وليس التصوير كالأصل ، فبعض الحروف قد تضعيع فى التصوير ولا تبدو واضحة كالأصل تماماً .

ولم يقم الناشر بدراسة فى موضوع الكتاب تلقى الضوء عليه كما لم يعرف بمؤلفه إلا فى ترجمة مختصرة جاءت فى خمسة أسطر ، ولم يقم بعمل فهرس تساعد الباحث والدارس فى الاهتداء على ما يضمه الكتاب من معارف ، ولكن يبقى له فضل السبق ، وحسن الانتقاء ، ولا يمكن أن ينكر منصف جهده فى المعارضة والتعليق .

وقد سمح لى العلامة الأستاذ عبد السلام هارون بتصوير هذه النسخة المطبوعة من كتاب أمهات النبى صلى الله عليه وآله وسلم والتى أهداها له الناشر الدكتور حسين على محفوظ فى ١٩ / ٦ / ١٩٥٧ وأشهد أنى استفدت منها .

وبعد قراءتى لهذه النسخة ازداد تصميمى على طبع الكتاب بالأسلوب الذى رسمته وبطريق التحقيق العلمى

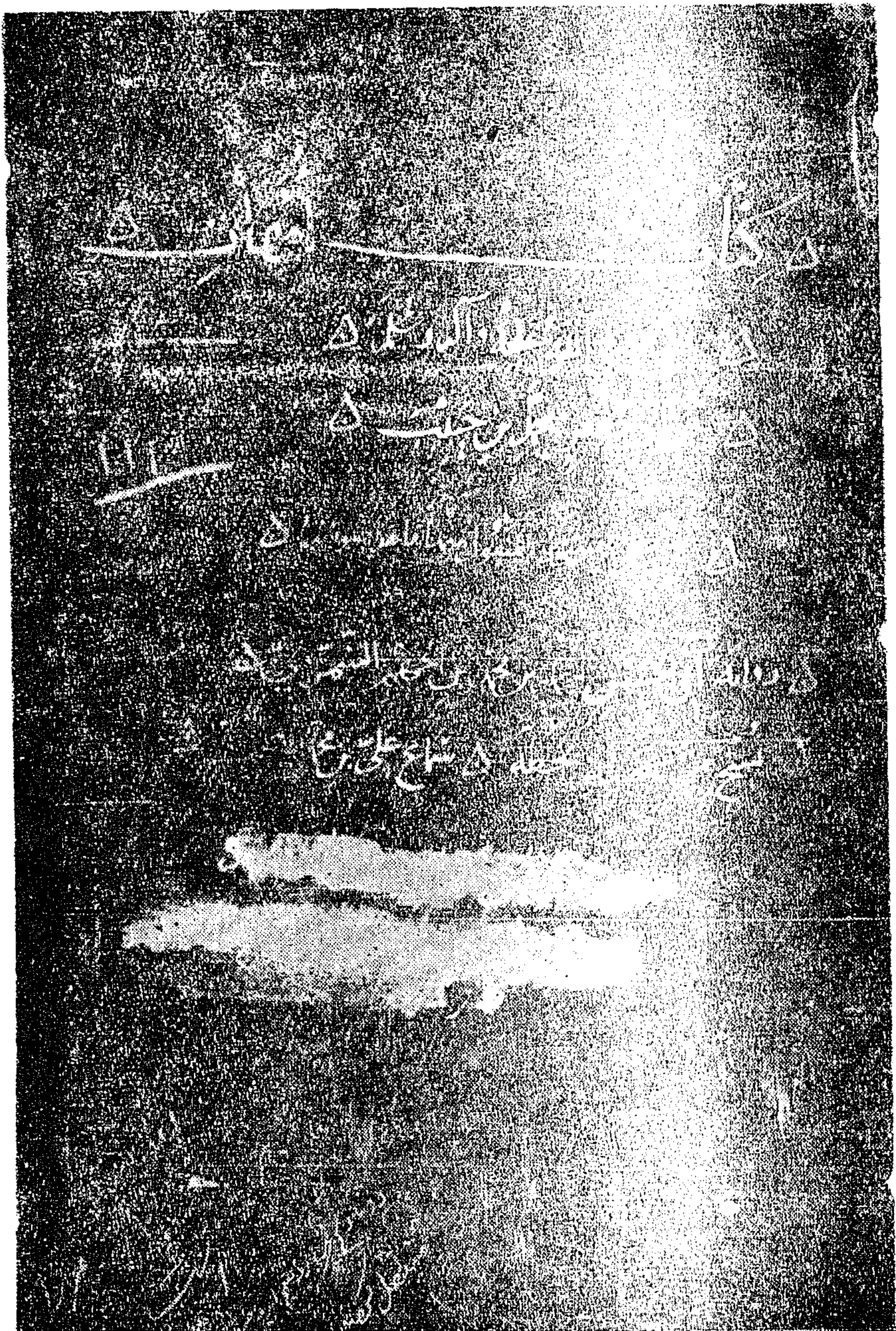
الذى تعلمناه ونعلمه للاميدنا المبدئين في الجامعة أولاً لأن
الكتاب المنشور جاء بطبع صورة المخطوطة ، وثانياً لأننا
لا نملك من هذه النشرة فيما أعلم سوى النسخة المهداة
من المؤلف للأستاذ عبد السلام هارون . وثالثاً لأن هذه
النشرة تمت في بغداد سنة ١٩٥٢ أى مضى عليها تسعة
وعشرون عاماً .



کتابخانه

مکتبہ اسلامیہ

لاہور



[illegible]

عَلِيٌّ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ هـ بَنِي مُسَرَّةَ

وَاللَّهُ رُحِيمٌ

سید الشهدا علی بن ابی طالب علیه السلام

سورة الاحقاف

أشركنا في الدين والملك

مجلس ۵۵ و ۵۶

ومنها وخمس مائة دينار

مَعْنَى هَذِهِ الْوَقْفَةِ وَاسْمُ الْوَقْفَةِ

ہ بن لہی

وَمِنْ عَالَمِ الْمَشْرِقِ خَلَاءُ الْعَرَبِ كَمَا كَانَ وَأُمُّهَا أُولَئِكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس

أَلَمْ يَلَمْ أَتَى عَلَى الْكَافِرِينَ

من مقرر در اتمه اسلام و سوره طه و سوره انعام و انشعاع الاله و

تبرکات و تحفہ

وَأُمُّهُ سُلَيْمَةُ بِنْتُ الْخَلَّافِ بْنِ قُصَاعَةَ هـ

هـ بَنُو مُذَرِّجَةَ هـ

وَأُمُّهُ بِلَالَةُ بِنْتُ خُلَوَانَ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَلَّافِ بْنِ قُصَاعَةَ هـ

هـ بَنُو الْبَاقِ بْنِ هـ

وَأُمُّهُ الْوَرَّاقَةُ بِنْتُ كُرَيْبٍ بْنِ مَعْدِي بْنِ عَدْنَانَ هـ

هـ بَنُو مُصَرِّدٍ هـ

وَأُمُّهُ شَوَادَةُ بِنْتُ الرَّبِيعِ بْنِ عَدْنَانَ هـ

هـ بَنُو نَزَارٍ هـ

وَأُمُّهُ لُؤْلُؤَةُ بِنْتُ خُوَيْرِ بْنِ خَالِدٍ بْنِ وَهْبٍ هـ

هـ بَنُو مَعْلِكٍ هـ

وَأُمُّهُ مَهْدِيَةُ بِنْتُ الْأَعْمَرِ بْنِ حُجْبٍ بْنِ حَرْبٍ بْنِ أَبِي بَرْزَةَ هـ

هـ بَنُو شَامِرِ بْنِ تَوْحَجٍ هـ هـ هـ هـ هـ

وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ شَيْبَةَ بْنِ هَاشِمٍ وَأُمُّهُ

عَمْرُو بْنُ عَبْدِ مَنَاوَةَ وَاسْمُهُ الْمُعْتَرَّةُ مِنْ قُصَيٍّ وَأُمُّهُ زَيْدَةُ بِنْتُ كَلْبٍ

بَنُو مَرْثَدَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ أُدِيِّ بْنِ كَالِبٍ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كَلْبٍ بْنِ النَّصَرِ

٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

كِتَابُ أَدَبَاتِ

الْأَنْبِيَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

عَنْ أَبِي جَبْرِ مُحَمَّدَ بْنِ سَيْبٍ

كَانَ عَلَى النُّسخَةِ الْمَذْكُورَةِ مِنْهَا مَا دُوِّنَ مَوْرَثَهُ

رَوَاةُ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْعَظِيمِ السَّمُرِيِّ

نُسَخَ مِنْ نُسَخَتِهِ بِخَطِّهِ

سَمَاعُ بْنُ سَالٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَهْمِ
السَّمَرِيُّ^(١) قَالَ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ قَالَ:

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأُمُّهُ آمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ
ابْنِ كِلَابٍ^(٢) وَأُمُّهَا بَرَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزَّى بْنِ عُثْمَانَ
ابْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُعَيْبٍ^(٣) . وَأُمُّهَا أُمُّ حَبِيبٍ بِنْتُ أَسَدٍ

(١) له ترجمة في تاريخ بغداد ٤ / ٤٠٣ وفيه بعد ابن الجهم (بن هارون)
السمرى .

(٢) المحبر ٤٧ ، وجمهرة أنساب العرب ١٧ ، والاشتقاق ٢١ ،
وزاد ابن خياط في كتاب الطبقات ٨ بعد ابن كلاب : « ابن مرة بن كعب
ابن لؤى » وزاد ابن هشام في السيرة ١٠٠ / ١٠٠ ابن غالب بن فهر بن مالك
ابن النضر .

(٣) وزاد ابن هشام في السيرة ١ / ١٠١ ابن كلاب بن مرة بن كعب
ابن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر .

ابن عَبْدِ الْعُزَّى بن قُصَيٍّ^(١) . وَأُمُّهَا بَرَّةُ بِنْتُ عَوْفٍ
 ابن عَبِيد بن عَوِيَج^(٢) بن عَدِي بن كَعْب بن لُؤَيٍّ
 ابن غَالِب^(٣) . وَأُمُّهَا قِلَابَةُ بِنْتُ الْحَارِث بن مَالِكِ
 ابن حُبَاشَةَ بن عَادِيَةَ^(٤) بن صَعَصَعَةَ بن كَعْب بن
 طَابِخَةَ^(٥) بن لِحْيَانَ بن هَذِيل بن مُدْرِكَةَ . وَأُمُّهَا
 أُمَيْمَةُ بِنْتُ مَالِك بن عَنَم بن لِحْيَانَ بن عَادِيَةَ بن
 صَعَصَعَةَ بن كَعْب^(٦) . وَأُمُّهَا دُبُّ بِنْتُ الْحَارِث بن

(١) المحبر ٤٧ ، وجهرة أسباب العرب ١٧ ، ويزيد ابن هشام
 في السيرة ١٠١/١ بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
 ابن فهر بن مالك بن النضر .

(٢) شكلت في السيرة ١٠١/١ عبيد بن عويج بصم العين في الاسمين .

(٣) وزاد ابن هشام في السيرة ١٠١/١ بعد غالب : ابن فهر
 ابن مالك بن النضر . وفي نسب قريش ٢١ : برة بنت عدى بن عبيد
 ابن عويج بن عدى بن كعب .

ويقف بعض النسابين في آخر أمهاته صلى الله عليه وسلم عند برة
 على أنها وسابقتها قرشيات ، ويروى أن الأمهات بعد ذلك من غير قريش ،
 (٤) في الطبقات ٣١ حباشة بن غنم بن لحيان بن عادية .

(٥) في الطبقات ٣١ كعب بن هند .

(٦) في نسب قريش ٢١ أميمة بنت مالك بن غنم بن حنش بن هادية
 ابن صمصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل . وأمها قلابة بنت الحارث ،
 وهو أبو قلابة الشاعر ، وهو من أقدم من قال الشعر في هذيل وهو الذي يقول :

لحيان بن عادية ^(١) . وأُمُّهَا ابْنَةُ كَهْفِ الظُّلَمِ بن
يَرْبُوع ^(٢) بن نَاصِرَةَ بنِ غَاضِرَةَ ^(٣) بن حُطَيْطِ بن
جُشَمِ بن ثَقِيف .

مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ

وَأُمُّ عَبْدِ اللَّهِ فَاطِمَةُ بِنْتُ عَمْرٍو بنِ عَائِدِ بنِ عِمْرَانَ

== إن الرشد وإن النفي في قرن بكل ذلك يأتيك الجديدان

لا تأمن وإن أصبحت في حرم إن المنايا بجني كل إنسان

واسم أبي قلابة : الحارث بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان
ابن هذيل .

(١) في الطبقات ٣١ دب بنت ثعلبة بن الحارث بن لحيان بن عادية ،
وفي نسب قريش ٢١ دبة بنت الحارث بن تميم ، وأُمُّهَا لَبْنَى بنت الحارث
ابن النمر بن جرءة بن أسيد بن عمرو بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس
ابن مضر بن نزار .

(٢) في الطبقات ٣١ عاتكة بنت غاضرة بن حطيظ بن جشم بن ثقيف
وهو قسي بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس بن عيلان ، واسمه إلياس بن مضر ، وفيه زيادة : وأُمُّهَا لَيْلَى بنت
هوف بن قسي ، وهو ثقيف .

(٣) الاشتقاق ٣٠١ وفيه يربوع بن ناضرة بن غاضرة كان يلقب
« كهف الظلم » من رجال ثقيف .

ابن مخزوم^(١) . وأُمُّهَا صَخْرَةُ بِنْتُ عَبْدِ بْنِ عِمْرَانَ
 ابن مخزوم^(٢) . وَأُمُّهَا تَخْمُرُ بِنْتُ عَبْدِ بْنِ فَصَى .
 وَأُمُّهَا سَلَمَى بِنْتُ عَامِرَةَ بْنِ عُمَيْرَةَ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ
 ابن فِهْر . وَأُمُّهَا هِنْدُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ وَائِلَةَ
 ابن ظَرْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عِيَاذِ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ عَدَوَانَ^(٣) .
 وَأُمُّهَا زَيْنَبُ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ نَاصِرَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ حَرْبِ
 ابن سُلَيْمِ بْنِ سَعْدِ بْنِ فَهْمٍ^(٤) ، وَيُقَالُ زَيْنَبُ بِنْتُ
 نَصْرِ بْنِ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْنِ بْنِ فَهْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ

(١) ذكرها ابن حبيب في المحبر ٥١ تحت عنوان الفواعل اللاتي ولدته
 صلى الله عليه وسلم وفي المحبر أيضاً ٥١ حرب بن سعد بن فهم كما ذكرها
 ابن حرم في الجهرة ٢١ وقال استقاق فاطمة : الفطلم وهو القناع ، وفي
 جمهرة الأنساب بعد ابن مخزوم بن بقله .

(٢) المحبر ٤٩ ، ذكرها ابن حبيب ضمن أمهات ابن أبي العاص
 والد عثمان بن عفان . وفي طبقات ابن سعد ١ / ٣٣ « نخرة بنت عبد بن عمران »
 (٣) المحبر ٤٩ واختصر النسب . وفي ابن سعد ١ / ٣٣٠ أمها عائكة
 بنت عبد الله بن وائلة . ويقال عبد الله بن حرب بن وائلة ، ونسبه النسب
 كما في الطبقات : عبد الله بن وائلة بن ظرب بن عيافة بن عمرو بن بكر
 يشكر بن الحارث وهو عدوان بن عمرو بن قيس .

وفي المحبر ٤٩ ظرب بن عدوان في موضع ظرب بن عمرو .

(٤) المحبر ٤٩ ، وفي ابن سعد ١ / ٣٤ « زينب بنت مالك بن ناصرة
 ابن غاضرة بن حطيط بن جثم بن ثقيف .

قَيْس . وَأُمُّهَا ابْنَةُ صُهِيبَةَ بْنِ تَبَابَةَ ^(١) بْنِ عَمْرِو
ابن قَيْنَ بْنِ فَهْمٍ . وَأُمُّهَا عَاتِكَةُ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ الظَّرِبِ ^(٢)
وَأُمُّهَا شَفِيبَةُ بِنْتُ فَتَيْيَةَ بْنِ مَعْنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَغْصَرِ ^(٣) .
وَأُمُّهَا سَوْدَةُ بِنْتُ أَسِيدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ^(٤) .

ابن عبد المطلب ^(٥)

وَأُمُّهُ سَلْمَى بِنْتُ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ ^(٦) بْنِ لَبِيدٍ
ابن خَدَاشٍ ^(٧) بْنِ عَامِرِ بْنِ غَنَمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ النَّجَّارِ

(١) في المحبر ٥٠ عائكة بنت عامر المذكورة ، وأما سقيقة .. الخ
ولم يذكر ابنة صهيبه .

(٢) بهذا سلسله النسب كما في المحبر ٥٠ « ابن عمرو بن عياد بن يشكر
ابن الحارث وهو عدوان » . وفي ابن سعد ١/ ٣٤ : ظرب بن عاذة هو
عدوان

(٣) في المحبر ٥٠ « يعصر » .

(٤) في المحبر ٥٠ « سورة » بالراء في موضع « سودة » ، وفي
ابن سعد « سودة » بالذال .

(٥) اسم عبد المطلب شيبه واشتقاق شبة من الشيب من قولهم : شاب
شبة حسه وسبياً حسناً ، الاشتقاق ١٢ .

(٦) في الطبري ١٠٨٢ سلمى بنت زيد بن عمرو وفي ص ١٠٨٦
بنت عمرو .

(٧) في الطبري ١٠٨٢ لبيد بن حرام بن خداتش بن جندب بن عدى
ابن النجار .

ابن ثعلبة بن عمرو بن خَزَج بن حارثة ^(١) . وأُمُّهَا
عُمَيْرَةُ بِنْتُ صَخْر بن حَبِيب بن الْحَارِث بن ثعلبة
ابن مَالِك بن النَجَّار . وَأُمُّهَا سَلْمَى بِنْتُ عَبْدِ الْأَشْهَلِ
ابن حارثة بن دِينَار بن النَجَّار . وَأُمُّهَا الْأَثِيلَةُ بِنْتُ
مَازِن بن النَجَّار ^(٢) .

ابن هَاشِم ^(٣)

وَأُمُّهَا عَاتِكَةُ بِنْتُ مُرَّة بن هِلَال بن فَالِج بن ذَكْوَانَ
ابن ثعلبة بن بُهْثَةَ بن سُلَيْم بن مَنْصُور ^(٤) . وَأُمُّهَا
مَآوِيَةُ ^(٥) بِنْتُ حَوْزَةَ بن عمرو بن مُرَّة بن صَعَصَعَةَ ^(٦)

(١) المحبر ١٢٩ ، وجمهرة أنساب العرب ١٤ ، والاشتقاق ٣٤ ، ٣٥ .

(٢) في الطبقات ٣٤ أثيلة بنت رعوذا بن حرام بن جندب بن عامر

ابن غنم بن عدي بن النجار .

(٣) سمي هاشماً فيما يزعمون لشمه الخبز للثريد واسمه « عمرو »

انظر الاشتقاق ١٣ .

(٤) المحبر ٤٨ وذكرها بين العواتك السلمييات ، وجمهرة أنساب

العرب ١٤ ، ٢٦٣ وذكر ابن حزم أنها أم هاشم ، وعبد شمس ، والمطلب

ابن عبدمناف . والاشتقاق ٣٧ ، وتتمة النسب كما في الطبقات ٣٤ : منصور

ابن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان .

(٥) في الطبقات ٣٤ مآوية ويقال صفية .

(٦) في الطبقات ٣٤ عمرو بن صعصعة .

ابن معاوية بن بكر بن هوازن . وأُمُّها رَقَاشُ بنتُ
الْأَسْحَمِ بنِ مُنَبِّه بنِ أَسَد بنِ عَبْدِ مَنَاة بنِ عَائِدِ اللهِ
ابنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ . وأُمُّها كَبْشَةُ بنتُ الرَّافِقِيِّ بنِ مَالِكِ
ابنِ الْحَمَّاسِ . وَهُوَ رَبِيعَةُ بنُ كَعْبٍ ^(١) بنِ الْحَارِثِ
ابنِ كَعْبٍ ^(٢) .

ابن عبد مناف

وَأُمُّهُ حُبَى بنتُ حُلَيْل بنِ حَبْشِيَّة بنِ سُلُولٍ ^(٣)
ابنِ كَعْب بنِ رَبِيعَةَ بنِ حَارِثَةَ بنِ عمرو بنِ عَامِرِ
ابنِ خُزَاعَةَ . وَأُمُّهَا فَاطِمَةُ أَوْ هِنْدُ بنتُ عَامِرٍ ^(٤) بنِ
نَصْرِ بنِ عَوْفٍ ^(٥) بنِ عمرو بنِ عَامِرِ بنِ خُزَاعَةَ .

(١) في الطبقات ٣٤ الحامس بن ربيعة بن كعب .

(٢) جمهرة أنساب العرب ٤١٦ .

(٣) في الطبري ١٠٩١ ، والمحرر ٥٢ ، والطبقات ٣٤ حبشية وتمة

النسب في الطبري سلول بن كعب بن عمرو بن خزاعة ، وفي الطبقات :

سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر من خزاعة .

(٤) في المحبر فاطمة بنت نصر بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة

ابن خزاعة .

(٥) في الطبقات ٣٥ النصر بن عمرو بن عامر من خزاعة في موضع

نصر بن عوف .

ابن قُصَيٍّ

وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ سَيْلٍ وَهُوَ خَيْرُ بْنُ
 حَمَالَةَ ^(١) بْنِ عَوْفِ بْنِ عَامِرِ الْجَادِرِ مِنَ الْأَزْدِ ^(٢) .
 وَأُمُّهَا طَرِيفَةُ بِنْتُ ذِي الرَّأْسَيْنِ ^(٣) وَهُوَ أُمَيَّةُ بْنُ جُشَمٍ
 ابْنِ كِنَانَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْنِ بْنِ فَهْمٍ ^(٤) . وَأُمُّهَا
 صَخْرَةُ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ صَعْبٍ ^(٥) بْنِ يَشْكُرَ بْنِ رُفَيْمٍ
 ابْنِ أَفْرَكَةَ بْنِ نَزِيرٍ بْنِ قَسْرِ بْنِ عَبْقَرٍ بْنِ أَنْعَارٍ مِنْ
 بَجِيلَةَ .

ابن كِلَابٍ

وَأُمُّهُ هِنْدُ بِنْتُ سُرَيْرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ

(١) في الطبري ١٠٩٢ حمالة بالكسر ، وفي الطبقات ٣٥ حمالة بالفتح .

(٢) في الطبري ١٠٩٢ عوف بن غم بن عامر الجادر بن عمرو ابن جشمه بن يشكر من أزد شنوءة .

(٣) في الطبقات ٣٥ ظريفة بنت قيس بن ذى الرأسين .

(٤) تنمة النسب في الطبقات ٣٥ فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان .

(٥) في الطبقات ٣٥ عامر بن كعب بن أفرك بن بديل بن قيس ابن عبقر بن أنمار .

مَالِكُ ^(١) بن كِنَانَةَ . وَأُمُّهَا لُبَابَةُ ^(٢) بِنْتُ عَبْدِ مَنَاةَ
ابن- كِنَانَةَ ^(٣) . وَأُمُّهَا هِنْدُ . وَيُقَالُ عَاتِكَةُ بِنْتُ
دُودَانَ بنِ أَسَدِ بن- خُزَيْمَةَ . وَأُمُّهَا جَدِيلَةُ بِنْتُ صَعْبِ
ابنِ عَلِيٍّ بنِ بَكْرِ بنِ وَاثِلٍ .

ابنِ مَرَّةَ

وَأُمُّهُ وَحْشِيَّةُ بِنْتُ شَيْبَانَ ^(٤) بن- مُحَارِبِ بنِ فَهْرٍ ^(٥) .
وَأُمُّهَا مَخْشِيَّةُ ^(٦) بِنْتُ وَاثِلِ بنِ قَاسِطِ بنِ هَنْبٍ ^(٧) .
وَأُمُّهَا مَأْوِيَّةُ بِنْتُ ضُبَيْعَةَ بنِ رَبِيعَةَ بنِ نِزَارٍ .

ابنِ كَعْبٍ

وَأُمُّهُ مَأْوِيَّةُ بِنْتُ كَعْبِ بنِ الْقَيْنِ بنِ جَسْرِ بنِ شَيْعٍ

-
- (١) في الطبري ١١٠٠ الحارث بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة .
(٢) في المحبر ٥١ وأُمُّهَا عاتكة بنت دودان ، ولم يذكر لبابة .
(٣) في الطبقات ٣٥ أُمُّهُ بنت عبد مناة
(٤) في الطبقات ٣٥ عاتكة ، وراجع الطبري ١١٠٠ .
(٥) في الطبقات ٣٥ تنمة نسبه وهو فهر مالك بن النضر بن كنانة .
(٦) في الطبقات وحشة في موضع - نشية .
(٧) تنمة نسبه هكذا : هنب بن أقصى بن دهمي بن جديلة . وراجع
دواوين النسب .

ابن أسد بن وبرة^(١) . وأمها سلمى بنت ليث^(٢)
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة . وأمها وحشية بنت
ربيعة بن حرام بن ضنة بن عبد بن كبير بن عذرة .
وأمها عاتكة بنت لبيد بن قيس^(٣) بن جهينة^(٤) .

ابن لؤى

وأمه عاتكة بنت يخلد^(٥) بن النضر بن كنانة .
وأمها الوارثة بنت الحارث^(٦) بن مالك بن كنانة .
وأمها ماوية بنت سعد^(٧) بن زيد مناة بن تميم .

-
- (١) للنسب بقية كما في الطبرى ١١٠٠ ، والطبقات ٣٥ وهو : أسد
ابن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة .
(٢) في المحبر ٥٠ وأمها وحشية بنت ربيعة المذكورة في السطر العالى .
وفي الطبقات ٣٥ عاتكة بنت كاهل بن عذرة ولم يثبت سلمى .
(٣) في المحبر ٥٠ عاتكة بنت رشدان بن قيس .
(٤) تنتم النسب كما في المحبر ٥٠ بعد جهينة : بن زيد بن ليث بن سودة
ابن أسلم بن الحاف بن قضاعة .
(٥) في الطبقات ٣٥ ويقال بل أمه (أى أم لؤى) سلمى بنت كعب
ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر من خزاعة .
(٦) في الطبقات ٣٥ ، وأمها أنيسة بنت شيبان بن ثعلبة بن عكابة
ابن صعب بن على بن بكر .
(٧) في الطبقات ٣٥ وأمها تماضر بنت الحارث بن ثعلبة بن دودان
ابن أسد بن خزيمة وأمها رهم بنت كاهل بن أسد بن خزيمة .

ابن غالب

وَأُمُّهُ لَيْلَى بِنْتُ الْحَارِثِ ^(١) بِنِ تَمِيمٍ بِنِ سَعْدِ
ابن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر . وَأُمُّهَا
سَلْمَى بِنْتُ طَابِخَةَ بِنِ إِيَّاس . وَأُمُّهَا عَاتِكَةُ بِنْتُ
الْأَزْدِ بِنِ غَوْثِ ^(٢) .

ابن فهر

وَأُمُّهُ جَنْدَلَةُ بِنْتُ عَامِرِ بِنِ الْحَارِثِ بِنِ مُضَاضِ
ابن زيد بن مالك بن عياض بن جرهم . وَيُقَالُ بَلْ
جَنْدَلَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بِنِ جَنْدَلِ بِنِ مُضَاضِ بِنِ الْحَارِثِ ^(٣)
وَأُمُّهَا جَنْدَلَةُ بِنْتُ مَالِكِ ^(٤) بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ إِيَّاسِ

(١) ويقال بل هي ليلي بنت سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس
ابن مضر . انظر الطبقات ٣٥ .

(٢) في الطبقات ٣٥ الأسد بن الغوث ، وفي المهر ٥١ الغوث كذلك .

(٣) وعن ابن إسحاق : أمه جندلة بنت الحارث بن مضاض بن عمرو
الجرهمي . وعن أبي عبيدة : أمه سلمى بنت أد بن طابخة ، وقيل إن أمه
جميلة بنت عدوان بن بارق من الأزد انظر الطبري ١١٠٢ . وفي الطبقات
٣٥ الحارث بن جندلة في موضع الحارث بن جندل .

(٤) في الطبقات ٣٥ وأما هند بنت الظالم بن مالك بن الحارث بن جرهم .

ابن مالك بن دوس . وأُمُّهَا الْخَنَسَاءُ بِنْتُ مُتَغَسِمٍ
ابن أسد بن عباد بن عمرو بن عامر بن الحارث
ابن مضاخ بن الحارث بن عوانة بن عامر بن جرهم^(١)

ابن مالك

وَأُمُّهُ عِكْرِشَةُ^(٢) بِنْتُ عَدَوَانَ ، وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ قَيْسٍ^(٣)
ابن عيلان بن مضر . وَأُمُّهَا هَاوِيَّةُ بِنْتُ سُؤَيْدِ بْنِ
غَطْرِيفٍ^(٤) . وَهُوَ حَارِثَةُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ هَازِنِ
ابن الأزد .

ابن النضر

وَأُمُّهُ بَرَّةُ بِنْتُ مَرْ^(٥) بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ

-
- (١) في الطبقات ٣٥ عامر بن يظان من جرهم .
(٢) جاء في الخبر . هـ عائكة ودي عكرشة ودي الحارث . وفي الطبري ١١٠٣ ، وعد ابن الحارث . عائكة بنت عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، وقيل إن عكرشة لقب عائكة ، وقيل إن أمه هند بنت فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان . وفي نسب قريش ١١ عكرشة بنت عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان .
(٣) في الطبقات ٣٦ ، وأما بن ١١٠٣ وهو الحارث بن عمرو بن قيس بن عيلان بن مضر ، وفي الخبر . هـ عيلان بن عمرو بن قيس .
(٤) في الخبر . هـ الغطريف .
(٥) وهي أخت تميم بن مر ، نسب قريش ١٠ .

ابن مضر^(١) .

ابن كنانة

وأمه عوانة بنت سعد بن فيس بن عيلان بن مضر .
ويقال بل هند بنت عمرو بن قيس بن عيلان^(٢)
وأمها دعد بنت الياس بن مضر .

ابن خزيمة

وأمه سلمى بنت أسلم بن الحاف بن قضاة .

ابن مدركة

وأمه ليلى بنت حلوان^(٣) بن عمران بن الحاف
ابن قضاة .

(١) ويزاد نملًا من المهره . وأمها عاتكة بنت الأزد بن الفوث ،
ويزاد في نسب فريش ٨ بعد مصر . ابن نزار وهي أخت تميم بن مر .

(٢) في الطبقات ٣٦ هند بنت سعد بن قيس بن عيلان ، وراحع
الطبري ١١٠٦ .

(٣) في الطبقات ٣٦ ليلي وهي خداف . ويزاد نقلا من الطبقات
٣٦ ، وأمها ضربة بنت ربيعة بن نزار ، وبها سمي ماء ضربة الذي فيما بين
مكة والناح ، وراحع الطبري ١١٠٧ .

ابنِ إِيَّاسِ

وَأُمُّهُ الرَّبَّابُ بِنْتُ حَيْدَةَ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ .

ابنِ مُضَرَ

وَأُمُّهُ سَوْدَةُ بِنْتُ الدِّيثِ ^(١) بْنِ عَدْنَانَ .

ابنِ نِزَارِ

وَأُمُّهُ مُعَانَةُ بِنْتُ جَرَّشَمَ بْنِ جَلْهَةَ ^(٢) بْنِ عَمْرِو بْنِ هَلَيْبِ بْنِ دَوَّاءَ بْنِ جَرَّهَمَ .

ابنِ مَعَدٍّ

وَأُمُّهُ مَهْدَدُ بِنْتُ اللِّهَمِّ ^(٣) بْنِ جَلْحَبِ بْنِ جَدَيْسِ ^(٤)

(١) في الطبقات ٣٦ ، والطبري ١١٠٨ سودة بنت عك . وفي الطبقات ٣٦ الريث في موضع اللديث .

(٢) في الطبقات ٣٦ ، والطبري ١١١١ جلهمة ، وتتمة النسب كما في الطبقات جلهمة بن عمرو بن برة بن جرهم ، ويزاد نقلا من الطبقات وأما سلمى بنت الحارث بن مالك بن عنم من لخم .

(٣) يختلف الشكل في الطبقات ٣٦ اللهم عنه في الطبري ١١١١ اللهم .

(٤) في الطبري ١١١١ ويقال جلحب بن طسم ، وقيل ابن الطوسم من ولد يقشان بن إبراهيم . وفي نسب قريش ه منهاد بنت لهم بن جليد ابن طسم .

ابن جاثِر بن إرم بن سام بن نوح .

وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ . وَاسْمُهُ
شَيْبَةُ بْنُ هَاشِمٍ ^(١) وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ ^(٢) .
وَاسْمُهُ الْمُخِيرَةُ بْنُ قُصَيٍّ وَاسْمُهُ زَيْدُ بْنُ كِلَابٍ ^(٣)
مُرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
ابن النضر بن ^(٤) كِنَانَةَ بن خُزَيْمَةَ بن مُدْرِكَةَ ابن
الْيَاسِر بن مُضَر بن نَزَار بن مَعَدٍّ ^(٥) . بنِ عَدْنَانَ . وَمِنْ
عَدْنَانَ ^(٦) نَيْفٌ وَثَلَاثُونَ ^(٧) أبا يُخْتَلَفُ فِيهَا فَبَعْضُهُمْ
يَعُدُّ أَرْبَعِينَ . وَبَعْضُهُمْ نَيْفًا وَثَلَاثِينَ ^(٨) . وَبَعْضٌ أَقَلُّ .

(١) ويقال شيبه الحمد ، انظر عمدة الطالب ٨ .

(٢) ويقال عمرو العلي ، انظر عمدة الطالب ٩ .

(٣) جاءت ابن ثلاث مرات في أول السطر وقد رسمها الكاتب بدون
ألف خلافاً لما جرت عليه قواعد الإملاء .

(٤) قوله (ومن عدنان) أراد نسبة صلى الله عليه وآله وسلم ،
ومن عدنان إلى قيدر بن اسماعيل عليه السلام .

(٥) ويمكن الوقوف على اختلاف الروايات في عمدة الطالب ١٢ - ١٤ ،
ونهاية الأرب (مادة عدنان) ٢٨٧ - ٢٨٨ ، والطبري ١١١٣ - ١١٢٣ ،
وبحر الأنساب ٢٥٧ - ٢٥٨ ، وسبائك الذهب ١٦ - ١٧ ، والطبقات
٢٦ - ٢٩ ، وطرفة الأصحاب ٦٧ .

(٧) ، (٨) رسم الكاتب: ثلاثون وثلاثين برسم المصاحف بدون ألف .

وَهُمْ بَنُو ^(١) . فَيَنْدَرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ^(٢) بْنِ إِبْرَاهِيمَ ^(٣)
 ابْنِ تَارَحَ ^(٤) بْنِ نَاحُورَ بْنِ أَسْرُعَ ^(٥) بْنِ ارْعُوعَا
 ابْنِ قَالِغَ بْنِ عَابَرَ بْنِ شَالِحَ ^(٦) بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامَ .
 ابْنِ نُوحَ بْنِ لَمَكٍ ^(٧) بْنِ مُتَوْشَلِحَ ^(٨) بْنِ أَخْنُوخَ .
 وَهُوَ أَذْرِيئُسُ بْنُ يَارِذٍ ^(٩) بْنِ مَهْلَابِيلَ بْنِ قَيْنَانَ ^(١٠)

-
- (١) أصاف الناسخ إلى كلمة بنو الأصل ألفا حلافاً لمواعيد الكتابة .
 (٢) رسم الناسخ اسماعيل وإبراهيم برسم المصحف بدون ألف الوسط .
 (٣) وتروى تارح بدون إعجام انظر سبائك الذهب ١٥ .
 (٤) في الطبري ١١٢٢ ، والطفات ٢٧ ساروع ، وروى ساروخ
 انظر عمدة الطالب ١٤ .
 (٥) تروى بالعين المهملة أو المعجمة ، انظر سبائك الذهب ١٤ ،
 وعمدة الطالب ١٤ ، ونسب قريش . وتروى بالحاء المعجمة ، انظر طريقة
 الأصحاب .
 (٦) تروى أرفخشذ بالذال المهملة ، انظر نسب قريش .
 (٧) نروى لمك ، انظر طريقة الأصحاب ٣ . ونروى لاملك انظر
 نسب قريش ٤ .
 (٨) في طريقة الأصحاب ٢ متوشليخ ، وانظر سبائك الذهب ٩ .
 وفي نسب قريش ٤ متوشليخ بن خنوخ
 (٩) تروى برد انظر طريقة الأصحاب ٢ ، وفي نسب قريش يادر ،
 وفي نسب اسماعيل بن إبراهيم إلى آدم عليهما السلام اختلاف راجع في ذلك
 عمدة الطالب ١٤ ، ونهاية الأرب ٢٢ ، وطريقة الأصحاب ٢ - ٣ ،
 وسبائك الذهب ٨ - ١٥ ، وبحر الأنساب ٢٥٩ - ٢٦٣ .
 (١٠) في نسب قريش ٤ ابن الرائد بن مهلب بن قنان بن المطاهر =

ابن أنوش بن شِيث ^(١) وَهُوَ هِبَةُ اللَّهِ بْنِ آدَمَ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

تَمَّ الْكِتَابُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

كَتَبَ لِنَفْسِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ وَشَفَاعَةِ
جَدِّهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
مُحَمَّدٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
ابن علي بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن الحسين
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صَلَوَاتُ اللَّهِ
عَلَيْهِمْ وَسَلَامُهُ . حَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ السَّابِغَةِ
وَمُصَلِّيًا عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَمُسَلِّمًا
آتَسْلِيمًا كَثِيرًا . فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ تِسْعَةِ عَشَرَ وَسِتِّمِائَةٍ
هَجْرِيَّةٍ عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ .

= ابن هبة الله بن شِيث بن آدم أبي البشر ، ويقال ابن شاث بن آدم أبي البشر
صلى الله عليه وسلم .

(١) في نسب قريش ٤ ابن يادر بن هليل بن قنان بن أنس بن شاث
ابن آدم صلوات الله عليه .

(م ٧ - أمهات النبي)

فهرس

أسماء الرجال والنساء والقبائل

أسماء الرجال والنساء والقبائل

(١)

٩٦ ، ٤٨ ، ٤٣ ، ٤٢	آدم عليه السلام
٣١ ، ٢٨	الأمدي
	آمنة بنت وهب (أم رسول الله
٨١ ، ٥٢ ، ٥١	صلى الله عليه وسلم)
٤٨ ، ٤٧	إبراهيم عليه السلام
٩٦ ، ٤٢	إبراهيم بن تارخ
٨	الأتراك
٣٨ ، ٢٣ ، ٢١ ، ٢٠	ابن الأثير
٨٦	أثيلة بنت زعورا
٨٦	الأثيلة بنت مازن
٣٤	أحمد بن خالد الكاتب
٢٢	أحمد بن علي الخزاز
٣ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٦ ،	أبو الحسن أحمد بن محمد
٩٧ ، ٨١	ابن الجهم السمرى
٤٢	أحنوخ = ادرس بن باراذ
٥١ ، ٥	الانخبارى = محمد بن حبيب
٩٢ ، ٩١ ، ٨٣	أد بن طابحة

٩٦	ادريس بن يادر
	ادريس بن يارذ = متوشليح
٩٦	ابن أحنوخ
٩٦	ادريس بن يرد
٩٦ ، ٤٢	أرعو ابن فالج
٩٦ ، ٤٢	أرفخشد بن سام
٤٧	بنو أرفدة
٩٥	إرم بن سام
٩٢ ، ٩١ ، ٨٨ ، ٥٢	الأزد
٨٨	أزد شنوءة
٩١	الأزد بن غوث
٩٣	الأزد بن الغوث
٢٢ ، ٢٠	الأزهرى
٩٢ ، ٩١	اسحاق عليه السلام
٨٧	الأسحم بن منبه
٥٢	أسد
٥٣	بنو أسد
٩٠ ، ٨٩	أسد بن نخزعة
٩٢	أسد بن عباد
٨٢	أسد بن عبد العزى
٩١	الأسد بن الغوث

٨٧	أسد بن عبد مناة
٩٠	أسد بن وبرة
٤٣	بنو اسرائيل
٩٦ ، ٤٢	أسرع بن أرعوا
٤٧	أسلم
٩٣ ، ٩٠	أسلم بن الحاف
٤٨ ، ٤٧	اسماعيل
٩٦ ، ٤٢	اسماعيل بن ابراهيم
٤١ ، ٤٠	اسماعيل بن أبي عبيد الله (معاوية)
٨٣ ، ٨٥	أسيد بن عمرو
٩	الأصمعى
	ابن الأعرابي = أبو عبد الله
٣٩ ، ٢١ ، ١٦ ، ٩	محمد بن زياد
٨٨	أفرك بن بديل
٨٨	أفرك بن نذير
٨٩	أفضى بن دعى
٢٧ ، ٢٤	الأقيشر
٩٤	ابن إلياس
٩٢	إلياس بن مالك
٤٣ ، ٤٧ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٠	إلياس بن مضر
٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥	

٨٩	أمامة بنت عبد مناة
٩٢	امرؤ القيس بن مازن
٨٨	أمية بن حشم = ذو الرأسين
٥	أمية بن عمرو الهاشمي
٨٢	أميمة بنت مالك
١٨ ، ٨ ، ٧	الأمين
٤	أنس رضي الله تعالى عنه
٩٧	أنس بن شاذ
٨٨	أنمار من بجيلة
	أنوش بن شيث = هبة الله
٩٧ ، ٤٣	ابن آدم
٩٠	أنيسة بنت شيبان
٩٠	أنيسة بنت شيبان
٢٩	ايلزه ليحتن ستيئز

(ب)

٤٢	بارذ بن مهلاييل
٩١	بارق من الأزد
٨٨	بجيلة
٨٨	بديل بن قيس
٩	البزاز

٩٤	برة بن جرهم
٨٢	برة بنت عدى
٨١	برة بنت عبد العزى
٨٢	برة بنت عوف
٩٢	برة بنت مر
٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ،	بروكلهان

٢٨ ، ٢٩ ، ٣١

٥١ ، ٥

البغدادى = محمد بن حبيب

٥٠ ، ٤٩

أبو بكر

١٣

أبو بكر الصديق

٩٠

بكر بن عبد مناة

٨٧ ، ٨٣

بكر بن هوازن

٨٩

بكر بن وائل

٨٤

بكر بن يشكر

٨٦

بهثة بن سليم

٤٣

بورخ بن باريا

(ث)

٩٦

تارح بن ناحور

٩٦

تارخ بن ناحور

٤٢

تارغ بن ناحور

٨٤

تخمر بنت عبد

٤٧	الترمذی
٢٨	التستري
٣٣	ابن تغري بردی
٩٠	تغلب بن حلوان
٩٠	تماضر بنت الحارث
٤٧	بنو تمیم
٤٧	تمیم بن اسماعیل
٩١	تمیم بن سعد
٩٣ ، ٩٢ ، ٨٣	تمیم بن مر
٩	التوزی
١٩	تیم الرباب
١٩	تیم قریش

(ث)

٩ ، ١٠ ، ٦١ ، ٢١ ، ٤	ثعلب = أبو العباس أحمد
٢٣ ، ٣٨ ، ٤٠	ابن یحیی
٨٦	ثعلبة بن بهثة
٨٨ ، ٨٣	ثعلبة بن الحارث
٩٠	ثعلبة بن دودان
٩٠	ثعلبة بن عکابة
٨٦	ثعلبة بن عمرو

٨٦ ثعلبة بن مالك
٨٣ ثقيف

(ج)

٩٥ جاثر بن لزم
١١ ، ٩ الجاحظ
٨٨ الجادر بن عمرو
٤٩ جبريل
جبير بن مطعم بن عدي بن
٥٠ نوفل بن عبد مناف
٩٥ جديس بن جاثر
٨٩ جديلة بنت صعب
٢٧ جران العود
٨٣ جردة بن أسيد
٩٤ جرشم بن جليلة
٩ الجرمي
٩٢ جرهم
٣١ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٤ جرير
٨٩ جسر بن شيع
٨٣ ، ٨٤ جشم بن ثقيف
٨٨ جشم بن كنانة
٨٨ جعشم بن يشكر

٥١	أبو جعفر = محمد بن حبيب
٩٤	جلحب بن جدیس
٩٤	جلحب بن طسم
٩٤	جلهمة بن عمرو
٩٤	جلید بن طسم
٩١	جميلة بنت عدوان
٨٦	جندب بن عامر
٨٥	جندب بن عدی
٩١	جندل بن مضاض
٩١	جندلة بنت الحارث
٩١	جندلة بنت عامر
٩١	جندلة بنت مالك
٥٠	أبو الجهم بن حذيفة العدوی
٤٧	جهينة
٩٠	جهينة بن زيد
٥٨	أبو القاسم بن جواد الکتبی

(ح)

٩	أبو حاتم السجستاني
٢٥	حاجی خليفة
٩١ ، ٨٣	الحارث بن تمیم
٩٠ ، ٨٦	الحارث بن ثعلبة

٩١	الحارث بن جرههم
٩١	الحارث بن جندل
٩١	الحارث بن جندلة
٤٧	بنو الحارث بن الخزرج
٨٧	حارثة بن خزاعة
٨٦	حارثة بن دينار
٨٣	الحارث بن صعصعة
٩٢ ، ٨٧	الحارث بن عمرو
٩٢	الحارث بن عوانة
٩٠ ، ٨٧	حارثة بن عمرو
٨٩ ، ٨٤	الحارث بن فهر
٩٢	الحارث بن قيس = عدوان
٨٧	الحارث بن كعب
٨٢ ، ٨٣	الحارث بن لحيان
٩٤ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٢	الحارث بن مالك
٩٢ ، ٩١	الحارث بن مضاض
٨٣	الحارث بن النمر
٨٤	الحارث بن وائلة
	حارثة بن امرئ القيس
٩٢	سويد بن غطريف
٨٢	حباشة بن عادية
٨٢	حباشة بن غنم

٨٧	حبشية بن سملول
٨٧	حبي بنت خليل
٨٦	حبیب بن الحارث
٨١	أم حبیب بنت أسد
٣٨	ابن حجر
٨٦	حرام بن جندب
٨٥	حرام بن نخداش
٩٠	حرام بن ضمة
٨٤	حرب بن سعد
٨٤	حرب بن سليم
٨٤	حرب بن وائلة
٤٦ ، ٨٤ ، ٨٦	ابن حزم
٤٩ ، ١٠	حسان بن ثابت
١٩	الحسن البصرى
٩٧	الحسن بن على
٢٢	الحسن بن عليل العنزى
٩٧ ، ٥٦	الحسين بن على
٥٩ ، ٥٨	حسين على محفوظ
١٨	الحسين بن قطرب
٩٢	الحصان = عكرشة = عاتكة
٨٣	حطيظ بن جشم
٨٤	حطيظ بن حسم

٩٣ ، ٩٠	حلو ان بن عمران
٨٧	حليل بن حبشية
٨٧	الحماس بن ربيعة
٨٨	حمالة بن هوف
٤٧	أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي
٨٢	حنش بن عادية
٢١	أبو حنيفة
٨٦	حوزة بن عمرو
٩٤	حيدة بن معد

(خ)

٨٥	خداش بن جندب
٨٥	خداش بن عامر
١٣	خديجة أم المؤمنين
٩٠ ، ٨٧	خزاعة
٨٦	خزرج بن حارثة
٩٣	ابن خزيمة
٩٥ ، ٤٧ ، ٤٣	خزيمة بن مدركة
٨٦ ، ٨٣	خصيفة بن قيس
٢٨	أبو القاسم بن أبي الخطاب
٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٢ ،	الخطيب البغدادي
٣٨ ، ٣٣	

٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٧	ابن خلكان
٩٢	الخنساء بنت متغشمر
٨١	ابن خياط
٨٨	خير بن حمالة = سعد بن سيل

(د)

٨٣	دب بنت ثعلبة
٨٢	دب بنت الحارث
٨٣	دبة بنت الحارث
٩٣	دعد بنت إلياس
٨٩	دعمى بن جديلة
١٨	أبو دلف العجلي
٩٤	دوة بن جرهم
٩٠ ، ٨٩	دودان بن أسد
٩٤	الديث بن عدنان
٨٦	دينار بن النجار

(ذ)

٨٦	ذكوان بن ثعلبة
٢٠ ، ١٩	الذهبي
٨٨	ذو الرأسين = أمية بن جشم

(ر)

٩٦	الرائد بن مهليل
٨٧	الرافقي بن مالك
٩٤	الرباب بنت حيدة
٢٥	ربيعة
٩٠ ، ٨٧	ربيعة بن حارثة
٩٠	ربيعة بن حرام
٨٧	ربيعة بن كعب = مالك بن الحنظل
٩٣ ، ٨٩	ربيعة بن نزار
٩٠	رشدان بن قيس
٢٠	الرشيد
٨٧	رقاش بنت الأعمى
٨٨	رهم بن أفرح
٩٠	رهم بنت كاهل
١٢	رؤبة
٩	الرياشي

(ز)

٢٣ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٢	الزبيدي
١١	زحنة
٢٦ ، ٢٥	الزركلي

(م ٨ - أمهات النبي)

٨٦	زعورا بن حرام
٢٧ ، ٢٤	زحر بن الحارث
٨١	زهرة بن كلاب
٥٠	الزهرى
٩٧ ، ٥٦	زيد بن أحمد
٩	أبو زيد الأنصارى
٨٥	زيد بن عمرو
٨٥	زيد بنت عمرو
٩٥	زيد بن كلاب
٨٥	زيد بن ليلى
٩٠	زيد بن ليث
٩١	زيد بن مالك
٩	الزيادى
٨٤	زينب بنت مالك
٨٤	زينب بنت نصر

(س)

٩٦	ساروع بن ناحور
٤٧	بنو ساعدة
٩٦ ، ٩٥ ، ٤٢	سام بن نوح
٨٨	سريير بن ثعلبة
٨٥ ، ٨٤ ، ٤٨	ابن سعد

- ٩٠ سعد بن زيد مناة
 ٨٨ سعد بن سيل = خير بن حمالة
 ٨٤ سعد بن فهم
 ٩٣ سعد بن قيس عيلان
 ٨٤ سعد بن قين
 ٩١ سعد بن هذيل
 ٥٠ سعيد بن المسيب
 ٩ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٢ ، السكرى = أبو سعيد الحسن
 ٢٣ ، ٢٩ ابن الحسين بن عبد الرحمن
 ابن العلاء بن أبي صفرة
 السكرى
 ٩ ، ٣٩ ابن السكيت = يعقوب بن إسحاق
 ٩١ سلمى بنت أد
 ٩٣ سلمى بنت أسلم
 ٨٦ سلمى بنت عبد الأشهل
 ٩٤ سلمى بنت الحارث
 ٨٥ سلمى بنت زيد
 ٥٢ ، ٨٦ السلمييات
 ٩١ سلمى بنت طابخة
 ٨٤ سلمى بنت عامرة
 ٨٥ سلمى بنت عمرو
 ٩٠ سلمى بنت كعب

٩٠	سلمى بنت ليث
٨٧	سلول بن كعب
٥٢	بنو سليم
٨٤	سليم بن سعد
٨٦	سليم بن منصور
٩٠	سودة بن أسلم
٨٥	سودة بنت أسيد
٩٤	سودة بنت الريح
٩٤	سودة بنت عك
	سويد بن غطريف = حارثة
٩٢	ابن امرىء القيس
٥٥	السيد الأمين
٥٧	سيد محمد مشكوه
١٨	سيبويه
٢٠	السيرافي
٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨	السيوطي

(ش)

٩٧	شاط بن آدم
٩٦	شاروخ بن ناحور
٩٦ ، ٤٢	شالح بن أرفخشذ

٨٥	شبابه بن عمرو
٨٥	شقيقة بنت قتيبة
٢٧ ، ٢٤	الشماخ
٩٠	شبيان بن ثعلبة
٨٩	شبيان بن محارب
٩٥	شبية الحمد
	شبية بن هاشم = محمد بن
٩٥	عبد الله بن عبد المطلب
٤٣	شيث = هبة الله بن آدم
٩٧	شيث بن آدم
٩٠ ، ٨٩	شيع بن أسد

(ص)

٨٦	صخر بن حبيب
٨٨	صفرة بنت عامر
٨٤	صفرة بنت عبد
٩٠ ، ٨٩	صعب بن علي
٨٨	صعب بن يشكر
٨٣ ، ٨٢	صعصعة بن كعب
٨٧ ، ٨٦	صعصعة بن معاوية
٨٦	صفية بنت حوزة
٢٧ ، ٢٤	الصمة

٨٥ بنت صهبة
٨٥ صهبة بن شبابة

(هـ)

٨٩ ضبيعة بن ربيعة
٩٣ ضرية بنت ربيعة
٩٠ ضنة بن عبد

(ط)

٨٣ ، ٩١ ، ٩٢ طابحة بن إلياس
٨٣ ، ٨٢ طابحة بن لحيان
٤٠ أبو طاهر القاضي
٩٦ ، ٩٧ الطاهر بن هبة الله
٨٥ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ، الطبرى
٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦

٣٩ الطرماح
٨٨ طريفة بنت ذى الرأسين
٩٤ الطوسم من ولد يقشان

(ظ)

٨٤ ظرب بن عدوان
٨٤ ظرب بن عمرو

ظرب بن عيادة = عدوان ٨٤ ، ٨٥
 ظريفة بنت قيس ٨٨
 الظليم بن مالك ٩١

(ع)

عائذ بن عمران ٨٣
 عائذ الله بن سعد العشيرة ٨٧
 عائشة أم المؤمنين ١٣
 عابر بن شالح ٤٢ ، ٩٦
 عاتكة = عكرشة = الحصان ٩٢
 عاتكة بنت الأزد ٩١ ، ٩٣
 عاتكة بنت دودان ٨٩
 عاتكة بنت رشدان ٩٠
 عاتكة بنت عامر ٨٥
 عاتكة بنت عبد الله ٨٤
 عاتكة بنت عدوان ٩٢
 عاتكة بنت غاضرة ٨٣
 عاتكة بنت كاهل ٩٠
 عاتكة بنت لييد ٩٠
 عاتكة بنت مرة ٨٦
 عاتكة بنت يخلد ٩٠
 عادية بنت صعصعة ٨٢

٣٠	عاشر أفندى
٨٤	أبو العاص
٨٨	عامر بن الجادر
٩٢ ، ٩١	عامر بن الحارث
٩٠ ، ٨٧	عامر بن خزاعة
٨٤	عامر بن سعد
٨٨	عامر بن صعب
٤٧	بنو عامر بن صعصعة
٨٥	عامر بن الظرب
٨٥ ، ٨٦	عامر بن غنم
٨٨	عامر بن كعب
٨٧	عامر بن نصر
٨٤	عامرة بن عميرة
٩٢	عاموق بن جرهم
٩٢	عاموق بن يقطن من جرهم
٩٢	عبادة بن عمرو
٨ ، ٤٤	ابن عباس
٤٧	العباس
٥	بنو العباس
١٢	العباس بن محمد
٢١	العباس بن محمد العباسي

٨٦	عبد الأشهل بن حارثة
٤٧	بنو عبد الأشهل
٨١	عبد الدار بن قصي
٢٩ ، ٣٠ ، ٥٩ ، ٦٠	عبد السلام هارون
٨٦	عبد شمس
٨١	عبد العزى بن عثمان
٨٢	عبد العزى بن قصي
١٥ ، ٢٢	عبد العزيز بن أبي حازم
٨٤	عبد بن عمران
٩٠	عبد بن كبير
١٤ ، ٣١	عبد القادر البغدادي
٨٤	عبد بن قصي
٤٢ ، ٥٣ ، ٨٣	عبد الله (والد الرسول)
٨٤	عبد الله بن الحارث
٨٤	عبد الله بن حرب
٥٦	عبد الله بن الحسين
٩١	عبد الله بن العباس
٤٣ ، ٤٧	عبد الله بن عبد المطلب
٢٢	عبد الله بن محمد البغوي
٨٤	عبد الله بن وائلة
٤٢ ، ٤٨ ، ٥١	عبد المطلب

٨٥	عبد المطلب = شيبة
٤٧ ، ٤٣	عبد المطلب بن هاشم
٤٨ ، ٢٦	بنو عبد المطلب
٨٧	عبد مناة بن عائذ الله
٨٩	عبد مناة بن كنانة
٥١ ، ٤٨	عبد مناف
٤٧ ، ٤٣	عبد مناف بن قصي
٨٧	ابن عبد مناف
٨٨	عبقر بن أنمار
٨٢	عبيد بن عويج
٥٠ ، ٩	أبو عبيد القاسم بن سلام
٩٧	عبيد الله بن الحسين
٩٧ ، ٥٦	عبيد الله بن علي
٩١ ، ٢٠ ، ١٩	أبو عبيدة معمر بن الميثبي التيمي
٣٠	عثمان بن جنى
٨١	عثمان بن عبد الدار
٨٤ ، ٥٠	عثمان بن عفان
٩٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢	عدنان
٤٧ ، ٤٣	عدنان بن أد
٥٤	عدنان البحراني
٥٢	عدوان

٩٢	عدوان = الحارث بن قيس
٩١	عدوان بن بارق
٩٢	عدوان بن عمرو
٨٢	عدي بن عبيد
٨٢	عدي بن كعب
٨٥ ، ٨٦	عدي بن النجار
٩٠	عكابة بن صعب
٩٢	عكرشة = عاتكة = الحصان
٩٢	عكرشة بنت عدوان
٨٣ ، ٨٦	عكرمة بن خصفة
٨٩ ، ٩٠	علي بن بكر
٥٦ ، ٩٧	علي بن الحسين
٢٢	علي بن العباس الرومي
٥٦ ، ٩٧	علي بن عبيد الله
١٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ،	علي بن أبي طالب
٥٦ ، ٩٧	
٣ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٦ ،	علي بن محمد الأسدي
٧٩ ، ٩٧	
١٣ ، ٤٩ ، ٥٠	عمر بن الخطاب
٢٤	عمر بن بلجأ
٩٠ ، ٩٣	عمران بن الحاف

٨٤	عمران بن مخزوم
٩٤	عمرو بن برة
٨٤	عمرو بن بكر
٨٥ ، ٨٣ ، ٤٧	عمرو بن تميم
٩١	عمرو الجرهمي
٨٨	عمرو بن جعشمه
٨٧	عمرو بن خزاعة
٨٦	عمرو بن جزرج
٩٠ ، ٨٧	عمرو بن ربيعة
٨٥	عمرو بن زيد
٨٦	عمرو بن صعصعة
٨٣	عمرو بن عائذ
١٣	عمرو بن العاص
٩٢ ، ٩٠ ، ٨٧	عمرو بن عامر
٩٥	عمرو بن عبد مناف
٩٥	عمرو العلي
١٩	أبو عمرو بن العلاء
٨٥ ، ٨٤	عمرو بن عياذ
٨٤ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٣	عمرو بن قيس بن عيلان
٨٨ ، ٨٥	عمرو بن قين

٨٦	عمرو بن مرة
٩٤	عمرو بن هلينية
٨٦	عميرة بنت صخر
٨٤	عميرة بن وديعة
٤٧	بنو العنبر بن عمرو
٨٦ ، ٥٣ ، ٥٢	العواتك
٩٣	عوانة بنت سعد
٩٢	عوانة بن عاموق
٨٨	عوف بن عامر
٨٢	عوف بن عبيد
٨٧	عوف بن عمرو
٨٨	عوف بن غنم
٨٣	عوف بن قسي = ثقيف
٨٢	عويج بن عدي
٨٤ ، ٨٥	عياذ بن يشكر
٨٤	عياذة بن عمرو
٩١	عياض بن جرهم
١٨	عيسى بن عمر الثقفي
٩٣ ، ٩٢	عيلان بن مضر

(غ)

٨٤ ، ٨٣	غاضرة بن حطيظ
٩١	ابن غالب
٩٥ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٤٧ ، ٤٣	غالب بن فهر
٤٧	غطفان
٤٧	غفار
٨٢	غم بن حنش
٨٦ ، ٨٥	غم بن عدى
٨٨	غم بن عامر
٨٢	غم بن لحيان

(ف)

٨٤	فاطمة
٨٨	فاطمة بنت سعد
٨٧	فاطمة بنت عامر
٨٣	فاطمة بنت عمرو
٨٧	فاطمة بنت نصر
٨٦	فالج بن ذكوان
٩٦ ، ٤٢	فالغ بن عابر
٢٨	الفتح بن خاقان
٢٣ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩	أبو الفدا

٢٤ ، ٢٧ ، ٣١	الفرزدق
٢٩	فستفلا
٢٠	الفضل بن الربيع
٩١	ابن فهر
٤٣ ، ٤٧ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤	فهر بن مالك بن النضر
٨٩ ، ٩٥	
٨٤ ، ٨٨ ، ٩٢	فهم بن عمرو
٨٤ ، ٥٣ ، ٥٢	القواطم

(ق)

٨٩	قاسط بن هنب
٢٩	ابن قتيبة
٨٥	قتيبة بن معن
٤٤	قحطان
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣	قريش
٨٨	قسر بن عبقر
٨٣	قسي بن منبه
٥	قصي
٨٨	ابن قصي
٤٣ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٨١ ، ٨٢	قصي بن كلاب
٥٢	قضاة

	قطرب = أبو علي محمد بن
١٨ ، ١٦	المستنير البصري
١٢	القفطي
٩٧	قنان بن أنس
٩٦	قنان بن الطاهر
٩٥	قيندر بن اسماعيل
٩٦ ، ٤٢	بنو قيندر بن اسماعيل
٥٢	قيس
٩٠	قيس بن جهنية
٨٨	قيس بن ذي الرأسين
٨٨	قيس بن عبقر
٩٣ ، ٩٢ ، ٨٨ ، ٨٦ ، ٨٣	قيس بن عيلان
٨٣ ، ٨٢	أبر. قلابة الشاعر = الحارث
	ابن صعصعة بن كعب ابن
	طابخة بن لحيان بن هذيل
٨٢	قلاية بنت الحارث
٨٩	القين بن حسر
٨٨ ، ٨٥ ، ٨٤	قين بن فهم
٩٧ ، ٤٣	قينان بن أنوش
٩٦	قينان بن الرائد

(ك)

٩٠	كاهل بن أسد
٩٠	كاهل بن عذرة
٨٧	كبشة بنت الراقى
٩٠	كبير بن عذرة
٨٩	ابن كعب
٨٨	كعب بن أفرك
٨٧	كعب بن الحارث
٨٤	كعب بن حرب
٨٧	كعب بن ربيعة
٨٣ ، ٨٢	كعب بن طابخة
٩٠ ، ٨٧	كعب بن عمرو
٨٩	كعب بن القين
٤٣ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٨١ ،	كعب بن لوى
٨٢ ، ٩٥	
٨٣	كهف الظلم بن يربوع
٨٣	ابنة كهف الظلم
٢٦	ابن الكوفى
٤٨	كنانة
٩٣	ابن كنانة

(م ٩ — أمهات النبی)

٤٧	بنو كنانة
٩٥ ، ٤٧ ، ٤٣	كنانة بن خزيمه
٨٨	كنانة بن عمرو
٨٨	ابن كلاب
٩٣ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٨١ ،	كلاب بن مرة
٩٥ ، ٨٢	

(ل)

٩٠	لبابة بنت عبد مناة
٨٣	لبنى بنت الحارث
٢٨ ، ٢٤	لييد
٨٥	لييد بن حرام
٨٥	لييد بن خداهش
٩٠	لييد بن قيس
٨٣ ، ٨٢	لحيان بن عادية
٨٣ ، ٨٢	لحيان بن هذيل
٩٤	لحم
٩٦ ، ٤٢	لمك بن متوشلح
٩٤	اللهم بن حلجب
٩٤	لهم بن جليد
٩٠	ابن لؤي

لؤى بن غالب ٤٣ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٩٥

ليث بن بكر ٩٠

ليث بن سودة ٩٠

ليثي دلافيدا (مستشرق) ٣٠

ليلى = خندف ٩٣

ليلى بنت الحارث ٩١

ليلى بنت حلوان ٩٣

ليلى بنت سعد ٩١

ليلى بنت عوف ٨٣

(م)

مازن بن الأزد ٩٢

مازن بن النجار ٨٦

المازني ٩

ابن مالك ٩٢

مالك بن أعصر ٨٥

مالك بن الحارث ٩١

مالك بن حباشة ٨٢

مالك بن الحماس = ربيعة بن كعب ٨٧

مالك بن دوس ٩٢

مالك بن عبد الله ٩١

٩١	مالك بن عياض
٩٤ ، ٨٢	مالك بن غنم
٩٠ ، ٨٩	مالك بن كنانة
٨٤	مالك بن ناضرة
٨٦	مالك بن النجار
٤٣ ، ٤٧ ، ٨١ ، ٨٢ ،	مالك بن النضر
٩٥ ، ٨٩	
١٧ ، ٩ ، ٨ ، ٧	المأمون
٨٦	ماوية بنت حوزة
٩٠	ماوية بنت سعد
٩٢	ماوية بنت سويد
٨٩	ماوية بنت ضبعة
٨٩	ماوية بنت كعب
٩	المبرد
٩٢	متغشمر بن أسد
٩٦	متوشالغ بن خنوخ
٩٦ ، ٤٢	متوشالغ بن أحنوخ = ادريس
	ابن يارذ
٣٦ ، ٣٣ ، ٧ ، ٦	المتوكل
٩٨	محارب بن مهران
٤٨	المحب الطبري

٢٢	محمد بن أحمد بن أبي عرابة
٥٠	محمد بن إدريس الشافعي
٢٨	محمد بن إسحاق
٥	محمد الجارودي
٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ،	محمد بن حبيب
١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ،	
١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٣ ،	
٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ،	
٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ،	
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،	
٥١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٧٩ ،	
٨١ ، ٨٤ ،	
١٢ ، ١٤ ،	محمد حميد الله
٥٦ ، ٩٧ ،	محمد بن زيد
٥٠	محمد بن سعيد بن المسيب
٥	محمد بن العباس بن محمد الهاشمي
٣ ، ٤ ، ١٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ،	محمد بن عبد الله بن
٢٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ،	عبد المطلب صلى الله
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٩ ، ٥١ ،	عليه وسلم = شبيهه
٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٥٩ ،	ابن هاشم
٧٩ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ،	
٩٥ ، ٩٧ ،	
٥٦	محمد بن عبيد الله

٩٧ ، ٥٦	محمد بن علي
٩٧	محمد بن محمد
٥٤	محمد المشكاة
٨٤	مخزوم بن يقظة
٨٩	مخشية بنت وائل
٩٣	ابن مدركة
٩٥ ، ٩١ ، ٤٧ ، ٤٣	مدركة بن الياس
٩٢ ، ٨٣	مر بن أد
٨٩	ابن مرة
٨٦	مرة بن صعصعة
٩٥ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٤٧ ، ٤٣	ميرة بن كعب
٨٦	ميرة بن هلال
٥٥	مرزا عبد الله
٤٠	المرزباني
٤٧	مزينة
٤٧	مسلم
٩٢ ، ٩١	مضاض بن الحارث
٩١	مضاض بن عمرو الجرهمي
٩١	مضاض بن زيد
٤٨ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٢٥	مضر
٩٤	ابن مضر
٩٥ ، ٩٣ ، ٨٣ ، ٤٧ ، ٤٣	مضر بن نزار

٨٦	المطلب بن عبد مناف
٩٤	معانة بنت جرشم
٨٧	معاوية بن بكر
٣٥	المعتضد العباسي
٢٣	المعتمد
٣٥	ابن المعتز
٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٨ ، ٧	المعتصم
٤٢	معد
٩٤	ابن معد
٩٥ ، ٩٤ ، ٤٧ ، ٤٤ ، ٤٣	معد بن عدنان
٨٥	معن بن مالك
٩٥	المغيرة بن قصي
٢١	المفضل الضبي
٢٩	المقریزی
٢٣ ، ٢١ ، ٢٠	ابن مكتوم
٩٠	مناة بن تميم
٩٠	مناة بن كنانة
٨١	مناف بن زهرة
٨٧	منبه بن أسد
٨٣	منبه بن بكر
٨٦ ، ٨٣	منصور بن عكرمة

٩٤	منهاد بنت لهم
٩٤	مهدد بنت اللهم
٩٦	مهليل بن قنان
٩٦ ، ٤٣ ، ٤٢	مهلايل بن قينان
٤٩	أبو موسى الأشعري
٨	موسى الأمين

(ن)

٩٦ ، ٤٢	ناحور بن أسرع
٩٦	ناخور بن أسرع
٢٦	ناصر حسين
٨٤ ، ٨٣	ناضرة بن غاضرة = كهف الظلم
٨٤	ناضرة بن كعب
٤٧	بنو النجار
٨٦	النجار بن ثعلبة
١٧	النجاشي
٢٥	الندوي
٣٩ ، ٣٠ ، ٢٦ ، ٢٥	ابن النديم
٨٨	نذير بن قسر
٤٨	نزار
٩٤	ابن نزار
٩٥ ، ٤٧ ، ٤٣	نزار بن معد

٨٤	نصر بن عامر
٨٧	النصر بن عمرو
٨٧	نصر بن عوف
٤٣ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١	النصر بن كنانة
٩٢ ، ٩٥	
٤٧	بنو النصر بن كنانة
٤٧	النمر بن كنانة
٨٣	النمر بن جرة
٤٢ ، ٤٦	نوح بن ملك
٩٦	نوح بن لامك

(هـ)

٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٨	هارون الرشيد
٥١ ، ٨٦	هاشم = عمرو
٨١ ، ٨٢ ، ٨٦	ابن هاشم
٨٦	أم هاشم
٥ ، ٢١ ، ٤٧ ، ٤٨	بنو هاشم
٤٣ ، ٤٧ ، ٥٢	هاشم بن عبد مناف
٥ ، ٥١	الهاشمي = محمد بن حبيب
٩٧	هبة الله بن آدم = أنوش بن شيث
٩٧	هبة الله بن شيث
٥٢ ، ٨٢	هذيل

٩١ ، ٨٢	هذيل بن مدركة
١٧ ، ١٦	هشام محمد بن السائب الكلبي
٩٧	هليل بن قنان
٩٤	هلينية بن حوة
٨٩	هنب بن أقصى
٨٩	هند بنت دودان
٨٨	هند بنت سرير
٩١	هند بنت الظلم
٨٧	هند بنت عامر
٨٤	هند بنت عبد الله
٩٣	هند بنت عمرو
٩٢	هند بنت فهم
٨٣	هوازن بن منصور
٨٦	هلال بن قالج

(٩)

٥٥	وائل
٨٤	وائلة بن ظرب
٨٩	وائل بن قاسط
٩ ، ٧	الوائق
٤٨	وائلة
٤٧	وائلة بن الأسقع

٩٠	الوارثة بنت الحارث
٩٠	وبرة بن تغلب
٩٠	وحشية بنت ربيعة
٨٩	وحشية بنت شيبان
٨٤	وديعه بن الحارث
٣١	وستنفلد
٨١	وهب بن عبد مناف

(ى)

٩٧	يادر بن هليل
٩٦	يارذ بن مهلايل
١٦ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ .	ياقوت
٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣ .	
٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٥٢	
٥٢	يخلد بن النضر
٥٢	بنو يخلد بن النضر بن كنانة
٨٣	يربوع بن ناصرة
	يشكر بن الحارث = عدوان
٨٤ ، ٨٥	ابن عمرو بن قيس
٨٨	يشكر بن رهم
٢٣	يعقوب
٤٣	أبو يعقوب بن مسلمة

أبو اليقظان = محم بن حفص =	
عامر بن حفص = الأسود	١٧ ، ١٦ ، ٧
يقشان بن إبراهيم	٩٤
يقطن من جرهم	٩٢
اليمانيتان	٥٣
يمن	٥٢
اليمن	٢٥ ، ٤٤ ، ٤٥
يونس بن حبيب	١٩



محتويات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	٣
محمد بن حبيب	٥
اسمه ونسبه	٥
مولده ونشأته	٦
شيوخه وتلاميذه	١٦
١ - أبو اليقظان	١٦
٢ - هشام بن الكلبي	١٧
٣ - قطرب	١٨
٤ - أبو عبيدة	١٩
٥ - ابن الأعرابي	٢١
كتبه	٢٤
وفاته	٣٣
منزله العلمية	٣٧
موضوع الكتاب	٤٢
كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وآله وسلم	٥١
مخطوطة الكتاب	٥٤

٥٨	طبع المخطوطة بالتصوير
٦١	المخطوطة
٧٩	النص المحقق
٩٩	فهرس أسماء الرجال والنساء والقبائل



رقم الايداع : ٣٢٧١ / ١٩٨٢

الترقيم الدولى : ٥ - ٠٠٥ - ١٠٠ - ٩٧٧

مطابع الدجوى - القاهرة - عابدين



Universitäts- und
Landesbibliothek Bonn



0331463